

## Отзыв

научного руководителя

на диссертацию Карабановой В. А. «Символика инкультурации в американском хоррор-кинематографе», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Карабанова Валентина Анатольевна в 2002 году окончила Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого по специальности «философия». С 2013 по 2017 год проходила обучение в заочной аспирантуре на кафедре теории, истории и философии культуры НовГУ по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. За время обучения в университете показала себя аккуратной, целеустремленной и ответственной студенткой, которая, уже находясь в специалитете, продемонстрировала творческие наклонности и исследовательские способности. Это выразилось в целом ряде курсовых и дипломной работах, посвященных комплексному изучению социокультурных идей и концепций Античности.

Свидетельством серьезного и настойчивого отношения к научной деятельности могут служить ее публикации, среди которых: 4 – из списка ВАК РФ, 1 – из списка ВАК Украины, 1 – в международной коллективной монографии, 5 статей, индексируемых в РИНЦ; 2 – в иных зарубежных изданиях. В.А.Карабанова приняла участие в 8 международных и всероссийских конференциях по культурологической и социогуманитарной проблематике. Активная научно-исследовательская деятельности соискателя выразились и в целом ряде научно-практических результатов. Так в 2015 году ее научная работа «Американская хоррорэстетика как технология замещение культурной традиции» была представлена на IV международном конкурсе «Борис Ельцин – Новая Россия – Мир» (Москва, 2015 г.). В ней она проанализировала становление американской хоррор-культуры как результата повсеместной политизации культурной жизни и превращение самой культуры в технологию управления потребительским обществом.

Целый ряд значимых идей диссертационного исследования были актуализированы в педагогической практике соискателя в учебных курсах «История» и «Обществознание» в МАОУ СОШ №5 (г. Старая Русса) и ОГАОУ «Старорусский колледж производственных технологий и экономики» (г. Старая Русса), а также в педагогической практике на кафедре теории, истории и философии культуры по учебным модулям «Эстетика современного искусства», «Современное искусство и массовое общество» (НовГУ, 2016-2017 гг.). Кроме того, в 2016 году она начала вести для старшеклассников в МАОУ СОШ №5 (г. Старая Русса) факультатив, посвященный анализу современного кинематографа и американских фильмов ужасов, в частности, которые, как известно, пользуются чрезвычайной популярностью особенно среди подростков и молодежи. Школьники, с которыми работает Карабанова В.А., неоднократно становились участниками и дипломантами

Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», которую, уже на протяжении многих лет проводит Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова. Это свидетельствует о том, что воспитательная направленность подобных видов работ убеждает нас в разносторонней научной и педагогической компетентности Карabanовой В.А., а также в ее стремлении максимально полно апробировать результаты своих исследований и выявить исключительную актуальность подобной проблематики для современной культуры и сферы образования.

По международной классификации диссертационное исследование Карabanовой В.А. относится к тематизму «culture study» и является одной из форм реализации научно-исследовательских проектов культурно-антропологической школы НовГУ, посвященных, в том числе, разностороннему изучению современного контекста развития цивилизации, в котором парадоксальным образом сочетаются и взаимодействуют «высокие» и «низкие», массовые и элитарные виды социокультурных практик.

На основании вышесказанного, считаю, что Карabanова Валентина Анатольевна за весь период обучения продемонстрировала значимые исследовательские способности и настойчивость, позволившие ей развернуто концептуализировать основные выводы своей многолетней исследовательской работы. Новизна, актуальность и теоретико-практическая значимость представляемой диссертации дают основание считать ее соответствующей специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология), а ее автора, заслуживающим присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Доктор философских наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный  
университет имени Ярослава Мудрого»,  
кафедра теории, истории и  
философии культуры, заведующий кафедрой,  
отделение философии и культурологии,  
заведующий отделением,  
академик РАН



Подпись *Маленко С.А.*  
Завещаю  
зам. начальника  
отдела кадров НовГУ *Богарова И.И.*  
« 25 » *декабря* 2017 г.

Сергей Анатольевич Маленко

Сведения об организации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».  
173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41.  
E-mail: novsu@novsu.ru.  
Телефон: +7 8162 62-72-44.