

ОТЗЫВ  
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертационную работу Янченко Яны Михайловны «Хип-хоп дискурс как способ репрезентации субкультуры хип-хопа: концептуальный и социолингвистический аспекты» по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сопоставительная лингвистика (филологические науки) на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Диссертационное исследование Я.М. Янченко посвящено актуальной проблеме концептуализации социолингвистического знания в дискурсе представителей субкультуры хип-хопа. Личный вклад диссертанта в разработку указанной проблемы очень высок и значим, т.к. выбранный объект анализа – хип-хоп дискурс – выступает наименее разработанным типом дискурса в гуманитарных исследованиях, в том числе в лингвистике. Проведенная работа требовала большой аналитической работы с имеющимся корпусом исследований по музыкальному (песенному) дискурсу, выработки собственной научной позиции в решении поставленной задачи, а также проведения социолингвистического опроса среди активных слушателей хип-хопа из разных стран.

О высоком интересе к выбранной проблеме свидетельствует личный интерес диссертанта к данному типу дискурса, что проявляется в вовлеченности в данный дискурс в качестве активного слушателя.

Я.М. Янченко – очень мотивированный исследователь. Ее характеризует высокая ответственность, организованность, обстоятельность, инициативность в выдвижении новых идей, целеустремленность, трудолюбие, желание достичь поставленных целей. Очень ценными качествами выступают научная корректность переработки используемой теоретической информации, стремление получить значимые результаты путем глубокого погружения в контекст исследования и

