

Отзыв научного руководителя
о диссертационной работе Гоха Анатолия Федоровича
на тему «Роль аутичной культуры в формировании гуманистических ценностей
современного общества (на материале Красноярского края)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологи по специальности
24.00.01 - Теория и история культуры

С 2016 по 2019 год Анатолий Федорович Гох обучался в заочной аспирантуре Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, успешно завершив обучение в магистратуре по направлению подготовки специальности 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование». За время обучения по направлению подготовки 47.06.01. – Философия, этика и религиоведение, А.Ф. Гох дополнительно прошел ряд повышений квалификации, связанных с тематикой методологии и методики преподавания гуманитарных дисциплин, подготовки научных статей, а также программы повышения квалификации Высшей школы экономики «Современный культурный процесс» (2018); «Культурология» (2019). В 2019 году в соответствии с планом аспирантской подготовки им блестяще защищена научно-квалификационная работа (диссертация) по теме «Философские основания исследования аутичного сообщества: этический аспект». Кандидатские экзамены сданы на «отлично».

В период подготовки диссертации А.Ф. Гох опубликовал 36 научных работ, в том числе 8 статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК МОиН РФ, 1 публикация в изданиях, индексированных в библиографических и реферативных базах данных «Scopus», отдельные главы и параграфы в 1 монографии, 17 публикаций в сборниках материалов российских, зарубежных и международных научных и научно-практических конференций.

В личности Анатолия Федоровича Гоха гармонично сочетаются талантливый исследователь, преподаватель, общественный деятель и специалист в области социокультурных практик, внедряемых в области инклюзивной культуры Красноярского края. Это во многом определяет самостоятельный и творческий характер диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата

культурологи. В диссертации, которая отражает многолетнюю теоретическую и практическую работу А.Ф. Гоха по проблеме аутичной культуры, анализируются тенденции развития современной культуры, динамика ее форм и аксиологических систем.

Диссертация написана на актуальную тему и отражает сложные процессы в развитии современной культуры на примере мало исследованных в отечественной традиции сегментов – инклюзивной и аутичной культуры. Аутичная культура как субкультура и как объединения людей с особой культурной идентичностью впервые описана так подробно на примере конкретных сообществ. В этом смысле исследование регионального опыта социокультурных практик Красноярского края является новаторским и заслуживающим обсуждения. Результаты проделанной А.Ф. Гохом работы отличаются теоретической новизной и имеют практическую значимость, поскольку описывают как сложившиеся, так и перспективные социокультурные практики, способствующие культурной интеграции слабозащищенных сообществ.

Найдены достаточно интересные подходы к анализу аутичных сообществ (субкультур) с позиций организационной культуры как составляющей теории и практики менеджмента. Полученные выводы имеют значение для понимания широкого спектра культурологических проблем. Диссертацию можно считать завершенным исследованием и рекомендовать к защите.

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
Д-р филос. наук, проф.
заведующая кафедрой философии, социологии и религиоведения

г. Красноярск, улица Ады Лебедевой, 89
e-mail: eviktoruk@yandex.ru
тел. +7 (391) 217-17-60



Елена Николаевна Викторук

Подпись Викторук Е.В. заверяю

Начальник общего отдела Г.И. Мосякина

КГПУ им. В.П. Астафьева

19.10.2020