

## **О Т З Ы В**

**научного консультанта**

**на диссертационную работу Мусат Раисы Павловны на тему:  
«Художественная картина мира в духовном универсуме современной  
эпохи», представленную в диссертационном совете Д 212.099.17  
на соискание ученой степени доктора философских наук по  
специальности 09.00.11 – Социальная философия**

Диссертационная работа Мусат Раисы Павловны посвящена одной из вечных тем философии, а именно вопросу о сущности того, что называется Τέχνη, Ars, die Kunst, а в русскоязычном дискурсе – искусством и о его месте в социуме. Непосредственно предметом исследования стала художественная картина мира, особенности ее структуры и функционирования в общественном сознании, в общественной жизни.

Диссертантка самостоятельно определила направление, цель, задачи исследования и неуклонно продолжала свою работу в течение долгих лет. Ей удалось обобщить богатый материал и создать целостный образ художественной картины, показать ее соотношение с тем, что иногда называют общей или большой картиной мира, взаимодействие с различными элементами и уровнями общественного сознания, некоторые тенденции эволюции.

Поскольку художественно-эстетическое начало человеческого бытия трудноуловимо для научного понятия и, можно сказать, по определению противостоит рассудочно-рациональному познанию, диссертационное исследование потребовало исключительного труда, терпения, напряжения интеллектуальных и эмоциональных сил. Диссертантке удалось выдержать меру, не поддаваться соблазну бесконечного анализа, бессмысленного изобретательства наукообразных терминов, соблазну построения всевозможных классификаций. Она попыталась увидеть художественную картину мира не с позиций искусствоведа или философа искусства, а с позиций социального философа, интересующегося не «тайной полотен

Леонардо да Винчи», а прежде всего, судьбой мира, охваченного процессами глобализации. Мира, в котором радикально изменяются границы не только между культурами, но и между формами общественного сознания, а по мере расширения и углубления виртуальной реальности – даже границы между реальным и воображаемым.

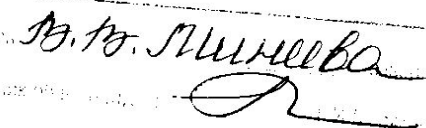
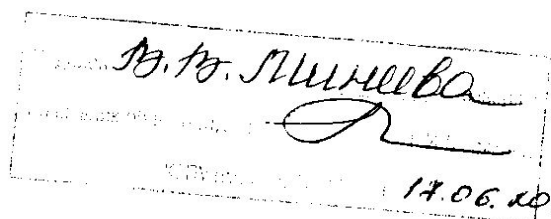
В период работы над диссертацией Р.П. Мусат, активно действующий преподаватель и теоретик, зарекомендовала себя как ответственный и креативный исследователь. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне, представляет собой зрелое, самостоятельное квалификационное исследование, отличается теоретической глубиной, логичностью построения и завершенностью.

Диссертация «Художественная картина мира в духовном универсуме современной эпохи» соответствует требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора философских наук; диссертант Мусат Раиса Павловна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.11 – Социальная философия.

ФГБОУ ВО «Красноярский  
государственный педагогический  
университет им. В.П. Астафьева»,  
доктор философских наук, профессор,  
кафедра философии, социологии  
и религиоведения,  
профессор

Адрес: 660049, Красноярск,  
ул. Лебедевой, 89. К. 3-15.  
Тел.: (391)-2-17-17-60  
e.mail: vvmineyev@mail.ru

  
  
Минеев Валерий Валерьевич  
17.06.2016г.

  
  
17.06.2016г.