ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу

Бадыргы Марьятты Маадыр-ооловны на тему: «Тувинское горловое пение хоомей как объект культурной политики», представленную в диссертационном совете Д 999.029.02 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (культурология)

В карьере Бадыргы Марьятты Маадыр-ооловны обращение к диссертационному исследованию было закономерным результатом накопленного профессионального опыта, связанного с постоянным нахождением в поле избранной темы: и как научного сотрудника, и как управленца (в МНЦ «Хоомей», Минкультуры Республики Тыва, Международной академии «Хоомей»). Являясь автором одного из первых в Туве учебных пособий по обучению хоомею, а после работая на посту зам.министра культуры РТ, курирующего сферу народного творчества, М.М. Бадыргы лично влияла и продолжает влиять на развитие культурной политики по отношению к хоомею. На этом пути были первые исследовательские опыты и различные публикации, непосредственное общение с народными мастерами-ветеранами хоомея и наблюдения за ростом молодых хоомейжи, участие в культурных акциях, методических семинарах и правительственных совещаниях. Компетентность суждений М.М. Бадыргы также обеспечивается наличием профессионального музыкального образования (по специальности «Теория музыки») в сочетании с филологическим (по профилю «Тувинский язык и литература»). Является учредителем Автономной некоммерческой организации по содействию развития исторической науки, культуры и искусства «Хранители историко-культурного наследия». Труд М.М. Бадыргы отмечен Почетной грамотой Министерства культуры РФ и почетным званием «Заслуженный деятель искусств Республики Тыва».

Избранная тема потребовала от соискателя обращения к большому корпусу специальной культурологической литературы и смены привычного исследовательского ракурса, причем, последнее далось отнюдь не сразу. Однако, этот мыслительный разворот позволил хомееведу увидеть хоомей по-новому, высветив важные, ранее не замечаемые стороны в предмете своего исследования.

В процессе работы над диссертацией Марьятта Маадыр-ооловна Бадыргы проявила высокую работоспособность, оригинальность и независимость мышления, свободное владение материалом. Считаю проделанную ею работу успешной и перспективной. Диссертация соответствует паспорту специальности, требованиям ВАК, содержит ряд новых научных результатов, имеющих значение для развития хоомееведения и региональной культурной политики, а ее автор – М.М. Бадыргы заслуживает присвоения искомой степени кандидата культурологии.

Научный руководитель –
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры музыкального образования и просвещения
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»,
заслуженный деятель искусств Республики Тыва

Карелина Екатерина Константиновна

Адрес:
630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31
Телефон: +7 (961) 216-46-16
E-mail: ye_karelina@mail.ru

Подпись руки Карелиной Е.К.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам Черевко Л.В.
11.05.2022