

ОТЗЫВ
на автореферат диссертационной работы Ольги Ивановны Барковой
«Архитектоника социального пространства российского государства»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Представленная на отзыв работа О.И. Барковой представляет большой научный и практический интерес по теме, проблематике и хронологическому охвату в сравнительно-историческом плане большого круга конкретно-исторического материала.

В условиях техногенно-информационной революции актуальным является культурологический подход к роли государственного и частно-корпоративного начал в возникновении и развитии социального пространства России.

Культурологический подход переформатирует и нередко приводит к переосмыслению фактов отечественной истории, казавшихся ранее второстепенными.

В настоящее время из-за известного конфликта политической и экономической сфер в обществе, а также уклонения бизнеса от социальной ответственности несостоятельными оказываются расчеты на самопроизвольную гармонизацию экономической, социальной, политической и культурной архитектурных пространств на уровне всей страны.

Из видов, типов и форм организации социального пространства, обоснованно приоритетным автор взяла урбанистику в её историческом развитии. Ведь во все эпохи город выступал средоточием политической власти и головной частью пространственной структуры административно-территориального устройства.

Предлагаемая в работе авторская периодизация на культурологической основе имеет право на существование. Также при видовом анализе населенных пунктов гносеологически оправдано определение их принадлежности к общинной типологии. Соответственно показано, что деформация, реорганизация, стихийная утрата или целенаправленное разрушение общины сказываются на смене культурных стереотипов в целом и, как следствие, приводят к изменению социальной архитектуры всего государства.

Потеря в XX веке социальной синергии, исторически повышенной в российских условиях развития, сказалась на нынешней разбалансировке социальной и культурной архитектуры государства, оттоке населения из жизненно важных областей страны и отраслей деятельности.

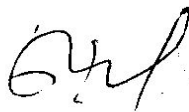
Поиск исторических и культурных предпосылок восстановления социальной синергии – один из аспектов практической значимости данной работы.

В теоретико-методологическом и в практическом аспектах данного исследования прослеживается авторский вклад и самостоятельное мышление. Правда, отдельные выводы и положения выглядят спорными, но они, безусловно, имеют полное право на существование.

Стиль изложения и оформление работы не вызывают замечаний.

Таким образом, диссертация Ольги Ивановны Барковой «Архитектоника социального пространства российского государства» соответствует требованиям п. 9 положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ольга Ивановна Баркова заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им В.П.Астафьева»,
кафедра отечественной истории, профессор,
доктор исторических наук, профессор



Быконя Геннадий Федорович

Адрес: 660077, Красноярск, ул. Взлетная, 20;
Тел. +7 (391) 263-95-38
E-mail: g-becon@yandex.ru
12 сентября 2016 г.

