

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Натальи Юрьевны Симоненко «Нарративная песня в китайской лингвокультуре»

В диссертационном исследовании Н.Ю. Симоненко успешно решается ряд проблем, связанных с нарративным анализом песенного текста в лингвокультурологическом аспекте. Актуальность исследования заключается в том, что оно направлено на разработку категориального аппарата для современной нарратологии, лингвокультурологии и теории коммуникации. В работе рассматриваются актуальные проблемы типологии нарраторов, персонажей, хронотопа китайских нарративных песен XX-XXI вв., проблемы прецедентности в песенном дискурсе. Исследование проведено в русле актуальных идей нарратологии, лингвокультурологии и теории дискурса, следствием чего является принципиально новый подход к моделированию типологических характеристик китайского песенного нарратива.

Автором исследования обработан достаточно большой материал (были рассмотрены тексты 73 китайских нарративных песен XX-XXI вв., музыкальные видеоклипы песен общей продолжительностью 305 минут, аудиозаписи песен общей продолжительностью 255 минут). Результаты качественно и тщательно изученного материала диссертации могут быть эффективно использованы при разработке и составлении страноведческих словарей.

В первой главе диссертационного исследования «Теоретические основы нарративного анализа китайских песен» автор работы убедительно показывает сходства и различия в терминологическом и концептуальном аппарате разных нарратологических школ в странах Европы и Азии. В главе рассматривается нарратив как феномен, перечисляются актуальные проблемы нарратологической теории в современном языкознании, вводится термин «нарративная песня».

Во второй главе исследования «Китайская нарративная песня как особая форма повествования» производится параметрический анализ китайских песенных нарративов XX-XXI вв. В данной главе рассматриваются выделенные в первой главе исследования универсальные типологические характеристики нарративного текста применительно к уникальной китайской лингвокультуре. Нам представляется достаточно интересной и продуктивной идея автора диссертационного исследования об эволюционных изменениях языкового оформления текста в китайских песенных нарративах XX-XXI вв. и о восстановлении традиционной национальной идентичности за счет возвращения к ценностям древней китайской культуры.

Лингвокультурологический анализ китайских нарративных песен XX-XXI вв. дает возможность увидеть сюжетно-тематическую динамику и эволюцию персонажей данных текстов и является весьма актуальным, а его автор, Наталья Юрьевна Симоненко, заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

22.03.2016 г.

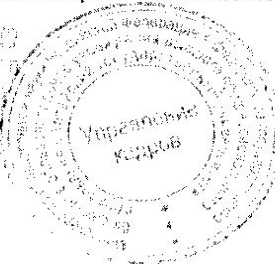
Профессор кафедры
германского языкознания и иностранных языков
факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Алтайский государственный университет»,
доктор филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, доцент

В. Карпухина

/Виктория Николаевна Карпухина/

ПОЛНОМОЧНО
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
22.03.2016

Карпухина



656049, Барнаул, пр. Ленина, 61

(3852) 291-291

www.asu.ru

vkarpuhina@yandex.ru