

Отзыв

об автореферате диссертации «Нарративная песня в китайской лингвокультуре» Симоненко Натальи Юрьевны, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (Красноярск, 2016)

Изучение нарратива имеет прочные традиции. В теории языка и текста неоднократно рассматривались содержательные, жанрово-композиционные, национально-культурные особенности фольклорного и литературного текста. К носителям нарратива относят предметы изобразительного искусства, кино- и музыкальные формы. В данном исследовании автор обратился к китайской нарративной песне как разновидности стихотворной формы, обладающей универсальными и национально-специфическими текстовыми признаками и отражающей социокультурные особенности истории современного Китая.

Актуальность предпринятого исследования объясняется потребностью в уточнении положений теории текста о содержательных характеристиках нарратива, составляющего универсальную основу текстовой культуры, неполными данными об этнокультурных различиях в композиционных и языковых формах нарратива, отсутствием в отечественной лингвистике работ, описывающих ценностные особенности восточной культуры через призму песенного нарратива.

Обращение к песенному нарративу в китайской лингвокультуре позволило автору уточнить композиционные особенности нарратива как стихотворного жанра, доказать их представленность в системе языковых средств, в диахроническом аспекте выявить этнокультурную значимость песенного нарратива для менталитета носителей китайского языка и культуры.

Теоретическая значимость работы видится в развитии теории повествования, сформулированной в работах В. Проппа, Р. Якобсона, М. Бахтина, А. Греймаса, В. Шмидта, Р. Барта и др. Автор представил прототипичные признаки песенного нарратива (нарратор, персонаж, тематика, сюжет), установил закономерности и изменения тематического состава, языкового оформления, личностной идентичности, связанные с эволюцией мировоззрения в китайском социуме.

Научная новизна результатов исследования определяется выявлением полифункциональных параметров, составляющих основу описания содержательных, лингвостилистических и этнокультурных характеристик китайского песенного нарратива, уточнением его персонажно-ролевого состава, выявлением типологии событий, определяющей эпическое содержание нарративной песни в разные исторические периоды XX-XXI веков. Ценными представляются выводы автора о наличии прямой корреляции между динамикой тематических изменений песенных нарративов и историческими процессами, определяющими эволюцию китайской лингвокультуры.

Личный вклад автор видится в разработке методики проведения многопараметрического анализа, сборе аутентичного материала исследования, подготовке научных публикаций по теме исследования.

Прикладная ценность полученных выводов заключается в их применимости в преподавании лекционных курсов по общему языкознанию, межкультурной

коммуникации, лингвострановедению, равно как в спецкурсах по нарратологии и на практических занятиях по китайскому языку.

В автореферате диссертации достаточно полно и системно изложена основная концепция исследования, логично и лаконично сформулированы теоретические положения, выносимые на защиту, приведены результаты количественных подсчетов, подтверждающие объективность выводов автора. Однако следует отметить некоторую неточность, при выделении признаков песенного нарратива. Автор неправомерно ставит в один ряд дискурсивно-текстовые характеристики (типы нарратора, персонажей, системность тематики и сюжетных линий) и фоновые знания, которые, несомненно нужны исследователю для объяснения социокультурного контекста песенного нарратива, но не относятся к его лингвистическим свойствам.

Основные положения исследования отражены в 12 публикациях, в том числе три в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, работа получила серьезную апробацию на научных мероприятиях в России и Китае.

Диссертационная работа Натальи Юрьевны Симоненко отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, сформулированным в п.9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., и паспорту специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор
профессор кафедры английской
филологии ФГАОУ ВО
«Волгоградский
государственный университет»

Ильинова

Ильинова Елена Юрьевна

Россия, 400062, г. Волгоград, проспект Университетский, 100

Тел.: (8442) 40-55-25

e-mail: english_philolog@mail.ru

24 марта 2016 г.

