

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Светланы Петровны Штумпф  
«ПРИРОДА ДУХОВНОСТИ», представленной на соискание ученой степени  
доктора философских наук по специальности  
24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)**

Кризис, который переживает сегодня наша цивилизация, имеет свои особенности. Он затрагивает социокультурные, экономические и политические аспекты человеческого существования, касаясь не столько отдельных действий и их результатов, сколько определения способа бытия как такового. Приоритет материальных ориентиров в противовес ценностям духовным является итогом деятельности и сознательного выбора форм жизнеосвоения человека производящего-потребляющего. Острота ситуации заключается также в том, что под угрозу поставлены отдельные культуры, народы, но самое важное – человек как родовое существо, решающий принципиальный вопрос выбора жизненных перспектив. Такое положение вынуждает к активному поиску парадигм устойчивого развития и путей, если не гармоничного, то хотя бы нейтрального сосуществования человеческих общностей ради сохранения смысла человеческого бытия. Одним из выходов автор представленного на отзыв автореферата полагает смену направления развития от технократического, наращивающего техногенное могущество, к гуманитарному, создающему поле духовности и ориентированному на ценности нравственные, культурные, познавательные. Таким образом, исследование С. П. Штумпф посвящено актуальной в теоретическом и практическом плане проблеме научного знания – изучению сущностных характеристик духовности и их влияния на состояние российской социокультурной действительности. Рассматриваемая работа открывает новые перспективы в исследовании данной темы.

Автореферат дает достаточное представление о тексте диссертационной работы. Во введении обоснованы актуальность и методологический аппарат, дан обширный и глубокий анализ степени изученности проблемы, представлены объект, предмет, цель и гипотеза исследования, определены задачи и аргументирована его научная новизна, корректно сформулированы выносимые на защиту положения. Особое внимания заслуживает раздел «Морфология

духовности: доминанты и детерминанты», в котором соискатель показал умение критически провести отбор инструментария для выявления механизмов реализации духовности, выстроить логически обоснованную структурную модель феномена.

В изложении содержательной части полученных результатов автореферат точно следует авторской логике исследования. Это дает возможность констатировать факт соответствия разделов диссертационного исследования установленным задачам. Отдельно следует отметить последовательность в их решении, упорядоченность структуры работы и согласованность результатов исследования с поставленной целью.

Безусловным открытием работы является привлечение информационно-виртуалистского подхода (школы А. Д. Урсула, Н. А. Носова) и положений методологии диалектического реализма (идеи В. В. Мантатова, Л. В. Мантатовой) к изучению природы духовности, которая, по мысли диссертантки, «будучи спроецирована информацией действительного мира в образы мира реального, является особой составляющей информационно-виртуальной реальности» (С. 34). Вместе с тем, из текста автореферата не совсем ясно, что автор понимает под «виртуальным образом информации», «образами отражения духовной информации» и каково соотношение информационной реальности - виртуальной реальности - информационно-виртуальной реальности (С. 34-35).

Данное замечание не умаляет неоспоримые достоинства представленной к защите работы, которая открыла возможности для глубокой философско-аналитической проработки онтогенетических начал феномена духовности, а также для проведения компаративистского анализа духовности в российской и западноевропейской философских школах как в типологическом, так и в хронологическом аспектах. В большей мере автор склоняется к исследованию духовности в российской социокультурной действительности, аргументируя генетической обусловленностью данного явления в отечественной культурной традиции. В заключительной части исследования соискатель намечает перспективы реализации духовного потенциала в российском социокультурном пространстве.

Автореферат диссертационного исследования С. П. Штумпф отражает высокое качество проведенной работы и подтверждает достоверность сделанных выводов. Их аргументация свидетельствует о самостоятельности, состоятельности исследования и высокой квалификации автора. Глубина выводов позволяет прогнозировать научный интерес к данной работе специалистов разных областей гуманитарного знания – философов, социологов, культурологов, историков, психологов.

В целом есть все основания установить, что диссертационная работа С. П. Штумпф «Природа духовности» представляет собой самостоятельное теоретическое исследование на актуальную тему и соответствует требованиям п. 9 положения «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к работам данного уровня, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Светлана Петровна Штумпф, заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки).

Заведующий кафедрой философии,  
социологии и истории  
ФГБОУ ВО ИрГАУ,  
доктор философских наук,  
профессор



Бондаренко Ольга Валентиновна  
14.11.2016 г.

#### Адрес организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского». Юридический адрес: 664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, ФГБОУ ВО Иркутский ГАУ имени А.А. Ежевского; тел. +7 (3952) 237-330; email: rector@igsha.ru; сайт <http://www.igsha.ru/>.

