

## Отзыв

### на автореферат диссертации

Светланы Петровны Штумпф «Природа духовности»,  
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)

В современном глобальном мире все большую актуальность приобретает вопрос о глубокой трансформации социокультурных мировых систем и российской в частности. Кризисное состояние ценностных основ российского государства и общества актуализирует пристальное внимание на архитепических основаниях российской социокультурной традиции. Для нашей страны значительнейшим культурным наследием и выдающейся универсальной ценностью является духовность во всех ее проявлениях. Актуальность избранной диссертантом темы обусловлена необходимостью вскрыть механизмы проявления и введения в реальную жизнь генетически обусловленных внутренних интенций, являющихся опорой для развития человеческой сущности и отражающих суть национальной идентичности российского социума. Это глобальная проблема с одной стороны, для общества, как обладателя ментальных черт и характеристик, с другой стороны, для человека как носителя независимо творимой духовности на индивидуально-уникальном уровне в процессе жизнеосвоения. Введение любых экономических и политических преобразований в обществе безотносительно к опоре на нравственные, культурные, гуманитарные начала, опирающиеся на соответствующий духовный потенциал, не приведет к желанному результату. Исследование духовности поможет синхронизировать духовные движения личности и общества, исторические процессы и современные тенденции развития феномена духовности.

Автореферат представленной на отзыв диссертации дает полное представление о диссертационной работе. Во введении аргументировано показаны актуальность и глубокий анализ степени изученности проблемы, конкретизирован методологический аппарат, заданы объект, предмет цель и гипотеза исследования, определены задачи и аргументирована его научная новизна, установлены выносимые на защиту положения. В содержательной части полученных результатов автореферат выдерживает авторскую логику изложения материалов исследования. Это подтверждает соответствие разделов диссертационного исследования установленным задачам, положениям выносимым на защиту, пунктам новизны. Ход исследования направлен на выявление и возможное разрешение существующих противоречий, на реализацию поставленной цели диссертации.

Безусловным достоинством работы является глубокая аналитика феномена духовности в западноевропейской и русской отечественной философских традициях. Это позволяет поднять круг проблем, касающихся сопоставления точек зрения рациональной и религиозной

философских школ, провести сравнительный анализ светского и религиозного взглядов на духовность, выявить онтогенетические основания духовности, отразить мировоззренческий ракурс исследуемого феномена, аргументировать гуманитарную характеристику природы духовности.

Автореферат полно отражает оригинальную авторскую позицию соискателя в решении проблемы структуризации духовности. Рассмотрены статический и динамический ее потенциалы, содержательный и смысловой уровни существа духовности, на этом материале доказано наличие аксиологической и социокультурной характеристик духовности.

Весьма дискуссионным представляется раздел по обоснованию информационно-виртуального характера природы духовности. Он представляется эвристическим, дает возможность по-новому взглянуть на наши действия, на потенциал, с которым мы входим в пространство виртуального, на много возросшую ответственность перед будущими поколениями за то, как и из чего мы строим иную реальность.

В заключение автор рассматривает духовность в парадигме долженствования и обязанности, человекоразмерности мира, сущего и должного. Предлагаемые практические способы интенсификации духовности обоснованы, реализуемы и способны вполне действительно влиять на российскую социокультурную действительность. Достоверность выводов подтверждает обширный список публикаций, общее число которых по теме данной работы составляет 61, из них 17 из перечня ВАК, 4 из польско- и немецкоязычных источников.

Автореферат диссертации позволяет заключить, что работа С. П. Штумпф является содержательным и высококвалифицированным исследованием, имеющим неоспоримую ценность и охватывающим широкий проблемный круг. В связи с этим к диссертанту возникают вопросы:

Обращает на себя внимание проработанное в диссертационном исследовании сопоставление религиозного и светского понимания духовности. С. П. Штумпф в достаточной мере раскрыла разность этих подходов. Однако, рассматривая социокультурную палитру определенного типа культуры как совокупность универсальных категорий, без которых она не может существовать и которыми пронизана во всех творениях, можно и нужно расширять спектр этих категорий. Для восточно-христианской православной культуры, и далее для русской социокультурной традиции одной из таковых является «труд». Это представление актуально и в российской социокультурной действительности. Исследование особенностей и влияния данного явления на духовность, введение его в проблематику работы представляется вполне логичным, продуктивным, расширяющим гносеологические рамки феномена духовности.

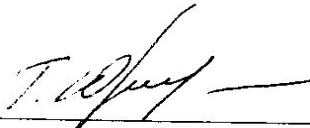
Диссертант говорит о духовности по большей мере в отношении русского народа. Очевидно, в России проживает множество этносов, создаются транснациональные корпорации,

объединяющие в производственном процессе представителей разных народов и культур, все более мощным становится поток мигрантов. Среда, в которой живет и действует современный человек, приобретает полиэтничный характер. Вследствие этого культурный контекст становится пространством реализации кросс-культурной коммуникации и включает целый ряд факторов, существующих в каждой национальной культуре, при этом имеющих свою специфику. Это ценностные установки, религиозная, этническая и географическая составляющие, экономические, гендерные и демографические характеристики. Эти факторы могут лежать вне поля национальных традиций страны, в которой проживают участники. Насколько рассмотренный феномен духовности соотносим с этими процессами, является ли актуальным для коммуникативного поведения и строительства жизни представителей других культур в территориальных границах России?

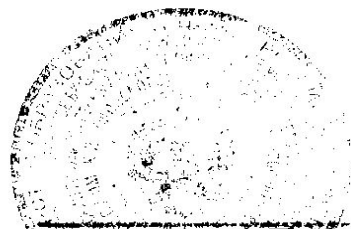
Возникшие вопросы носят дополняющий характер и не снижают научного уровня диссертационной работы, которая заслуживает высокой положительной оценки.

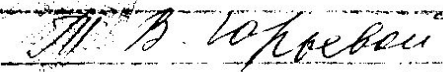
Достигнутые научные результаты, отраженные в автореферате, позволяют заключить, что диссертация Светланы Петровны Штумпф «Природа духовности» представляет собой оригинальное и самостоятельное теоретическое исследование на актуальную тему и соответствует требованиям п. 9 положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Светлана Петровна Штумпф, заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»  
доктор культурологии, профессор,  
кафедра журналистики и  
издательского дела, профессор

  
Юрьева Татьяна Владимировна  
01. 11. 2016г.

Адрес: 150000, г. Ярославль,  
ул. Республиканская, д. 108/1  
e-mail: tjurjeva@mail.ru  
телефон: 8(905)1309681



ПОДПИСЬ   
ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ КАДРОВ КФУ  
