

ОТЗЫВ

Вороновой Марии Викторовны

на автореферат диссертации Колесник Марии Александровны
по теме: «Конструирование русской культурной идентичности:
концептуальный и методологический подходы», представленной на
соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

В современном российском научном сообществе вопрос о способах и особенностях конструирования русской идентичности является одним из самых широко обсуждаемых, что и отмечает автор диссертации Колесник М. А., говоря об актуальности избранной темы. Автор диссертации проделала большую работу, описав различные подходы к конструированию русской культурной идентичности, опираясь на значительное количество исследовательской литературы (296 источников).

Данное диссертационное исследование, несомненно, представляет научный интерес, который во многом определяется тем, что автор вводит ряд положений социологии воображения, а также раскрывает возможности сказок и мифов в формировании русской культурной идентичности.

Большим достоинством данной диссертации является и то, что Колесник М. А. проводит прикладные культурологические исследования, направленные на выявление специфики русской культурной идентичности в художественном пространстве (анализ произведений Ивана Яковлевича Билибина) и в современной молодежной аудитории (ассоциативный эксперимент со словом «русское»).

Вместе с тем, содержание автореферата позволяет сделать небольшое замечание. Автор выбирает, в качестве объекта философско-искусствоведческого анализа произведения изобразительного искусства, и обосновывает свой выбор достаточно ясно. Но диссертант оставляет не затронутым вопрос о том, является ли исключительно изобразительное

искусство той сферой, где активно происходило конструирование русской культурной идентичности, или же произведения музыки и театра также продуцировали подобные образы. Указанное замечание не снижает достоинства работы и не ставит под сомнение оригинальность высказанных автором идей.

В целом текст автореферата производит положительное впечатление, свидетельствует о том, что работа выполнена на высоком научно-исследовательском уровне, отвечает требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что автор диссертации «Конструирование русской культурной идентичности: концептуальный и методологический подходы» Колесник М. А. заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Красноярский
художественный институт»,
кафедра гуманитарных и социальных
дисциплин, доцент кафедры,
кандидат искусствоведения



Воронова Мария Викторовна

29.03.2016 г.

Почтовый адрес:
660017, г. Красноярск,
ул. Мира, д. 98
Телефон 8(391)27-36-53
E-mail: kghi@list.ru