

**ОТЗЫВ**  
об автореферате диссертации Ларисы Валерьевны Косиновой  
«КИТАЙСКИЙ КОМИЧЕСКИЙ ДИСКУРС  
(НА ПРИМЕРЕ ЖАНРОВ "СЯНШЭН", "КУАЙБАНЬ", "АНЕКДОТ")»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – теория языка

Рецензируемая работа – автореферат – представляет собою конспективное, но весьма информативное изложение законченного научного труда, который по праву может претендовать на отдельное место в разработке культуроведческого и жанроведческого направлений в современной лингвистике.

Работа Л.В. Косиновой любопытна как с точки зрения принимаемого научного подхода, так и в собственном информативном аспекте: слишком уж необычен для неизбалованного разнообразием объектов изучения лингвистического сообщества выбранный материал для исследования. Однако не только объект (а он, повторяюсь, чрезвычайно интересен как в общепознавательном, так и в профессиональном отношении), но и цели и задачи, а также их решение в диссертации заслуживают самого пристального внимания и поддержки. Существенный объём корпуса примеров, описание и объяснение интересных языковых случаев – всё это, несомненно, работает на благоприятную оценку диссертации.

Актуальность работы обусловлена отсутствием исчерпывающего научного характера имеющихся работ по китайскому жанроведению и исследованию этнокультурных особенностей комического.

Научная новизна диссертации определяется как самим выбором объекта исследования, так и несомненным вкладом соискателя в теорию межкультурной коммуникации и восточное жанроведение.

Результаты исследования представляются оригинальными и самостоятельными, их достоверность не вызывает сомнений.

Выносимые на защиту положения находят своё подтверждение в тексте автореферата. Особенно интересными мне представляются положения № 4 и 7.

Чрезвычайно представительны и апробационный корпус диссертации – как публикационный, так и «конференционный» его компоненты.

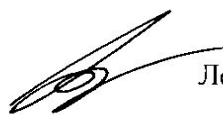
Л.В. Косиновой в её работе блестяще удалось продемонстрировать необходимый квалификационный уровень.

Для диссертационной дискуссии предлагаю автору несколько вопросов:

1. В чём заключалась рабочая гипотеза исследования – как её можно сформулировать?
2. Речевая ситуация «больница для душевнобольных», несомненно, универсальна; однако насколько её речевые эпизоды этичны для исследования *комического* – если полагать, что персонажи не притворяются, а ведут себя естественно?

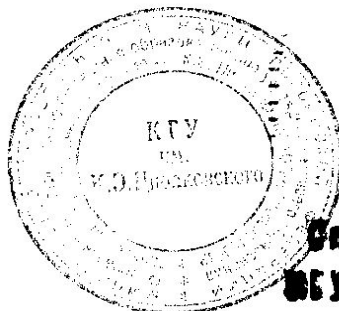
Считаю, что диссертационное сочинение Л.В. Косиновой выполнено на высоком научном уровне, а его автор, несомненно, *заслуживает* присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук, профессор,  
зав.кафедрой лингвистики и иностранных языков  
Калужского госуниверситета им. К.Э. Циолковского



Лев Геннадьевич Васильев  
01.06.2017

248023 Калуга, ул. С.Разина 26, к.302, тел.: 8-4842-57-80-01  
Эл. почта: argumentation@mail.ru



**ВИЧНУЮ ПОДПИСЬ**

*Васильев Л.Г.*

**УДОСТОВЕРЯЮ**

**СВЕДЕЛИСТ ПО НАКАРАМ**

**ВСУ ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО**

