

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Сергеевой Марии Николаевны

«Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации: аспекты адаптации», представленной на соискание ученой степени

кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Актуальность темы диссертационного исследования не вызывает сомнений. В центре внимания научной работы М.Н. Сергеевой – вопросы адаптации молодежи Тувы к информационной культуре в глобализированном информационном обществе. Автор дает сравнительный анализ традиционного и глобализированного общества. Глобализированное информационное общество является противоположностью традиционному обществу и более восприимчиво к новациям. Современное информационное общество, подвергаясь глобализации, не делает акцент на сохранении традиций и легко допускает разного рода отступления от них. В таком случае в обществе возникает опасность утраты традиций, духовно-культурных представлений и моральных ценностей. Поэтому этнические группы стараются сохранить традиционную культуру, но при этом адаптируя ее к новой информационной среде. В процессе исследования М.Н. Сергеева определяет факторы, уровни выделяет механизмы, влияющие на развитие молодежи в глобализированном мире, также исследует культурно-исторические этапы формирования информационных ресурсов на территории Тувы. Изучив специфику молодежи Тувы, исследователь предлагает создать образовательную модель формирования информационной культуры молодежи Тувы и создает центр информационной культуры «Дружба».

Содержание рецензируемой работы полностью соответствует заявленной диссертантом теме. Структура работы хорошо продумана и логична, имеет внутреннее единство. Текст разбит на две главы (шесть параграфов) по проблемно-хронологическому признаку. Полученные результаты сведены в заключительной части автореферата диссертации. Положения, выносимые М.Н. Сергеевой на защиту достоверны и обоснованы логикой проведенного исследования.

В целом автореферат показывает, что диссертация является итогом многолетней тщательной работы. Поставленные диссертационные задачи решены, цель достигнута. Наряду с общей положительной оценкой можно отметить несколько замечаний.

В связи с тем, что информационная культура молодежи в аспекте адаптации выходят за рамки культурологического исследования, а часто несет междисциплинарный характер, работа выиграла от уточнения терминологии, связанная с понятием «информационная культура». В силу того, что данное понятие «информационная культура» включает в себя не только знания об информационных ресурсах, но и представления о вычислительной технике и т.д.

Отдельные замечания не снижают высокого качества представленной работы. По тексту диссертации можно судить, что соискатель имеет высокий

уровень научной культуры, обладает широким кругозором, демонстрирует самостоятельность суждений и умозаключений.

По объему проведенного исследования, актуальности, научной новизне полученных результатов и итогов их внедрения, есть все основания утверждать, что диссертация соответствует требованиям п. 9-14 «Положения присуждения ученых степеней», принятым Постановлением Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а ее автор Мария Николаевна Сергеева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат культурологии,
эксперт по культуре тюркских народов
Центра культуры народов России
ФГБУК «Государственный Российский Дом
народного творчества им. В.Д. Поленова»

Е.О. Такаракова
27.01.2017г.

Е.О.Такаракова

101000, г. Москва,
Сверчков переулок, дом 8, стр.3.
Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры
«Государственный Российский Дом
народного творчества им. В.Д. Поленова»
Тел: 8 (495) 628 40 87
E-mail: grdnt@rusfolk.ru
Веб сайт организации: <http://www.rusfolk.ru>
ФИО: Такаракова Евгения Олеговна

*Подпись Е.О. Такараковой
заверено*

Зав. орг. отделом

Юлия Андреевна И. П.



В.Д. Поленова