

ОТЗЫВ

Степановой Василины Андреевны
на автореферат диссертации

Борисенко Анастасии Михайловны на тему «Региональная специфика социокультурного пространства Красноярского края», представленную в диссертационном совете Д 999.029.02 на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Актуальность диссертационного исследования А. М. Борисенко обусловлена необходимостью изучения социокультурных процессов, разворачивающихся в пространстве российского общества и находящихся в состоянии непрерывных трансформаций. Автор считает, что культурологический подход к изучению данной проблемы является наиболее подходящим, так как в процессе анализа позволяет обращаться к множеству сфер человеческой деятельности и методологии иных смежных культурологии дисциплин.

Диссертант приходит к выводу, что на первый план выходят исследования, посвященные современным социокультурным практикам, которые характеризуют социокультурные процессы. Актуальными социокультурными процессами, происходящими в пространстве современных городов, в том числе городов Российской Федерации, А. М. Борисенко называет массовизацию культуры, децентрализацию культурной политики, а также «маркетингование» или преобразование культурных ценностей и произведений искусства в товар (культурный продукт, бренд).

Особое внимание в работе уделяется характеру этих процессов с точки зрения коммерциализации сфер культуры и искусства. Сфера создания культурных продуктов и услуг различной направленности формирует почву для развития массовой культуры, когда духовные ценности находят свое воплощение в материальной форме и участвуют в процессе артефактического конструирования социокультурного пространства. Основным изучаемым культурным феноменом, в рамках которого разворачиваются данные культурные практики, диссертант называет арт-маркетинг.

В рамках научной дискуссии возникает следующий вопрос: можно ли считать социокультурное пространство разновидностью гетеротопии?

Кроме того, есть несущественные замечания, в работе встречаются неоправданные лексические повторы и стилистические недочеты, устранение которых способствовало бы лучшему восприятию текста. В пожеланиях, выносимых на защиту, встречается оборот «сформулировать понятие», что некорректно, поскольку можно сформулировать только определение понятия.

Это частные недочеты, что не отражается на восприятии работы в целом.

Отраженная в автореферате концепция диссертационного исследования представляется логически выверенной и убедительной, работа представляет собой целостное и оригинальное научное исследование.

Таким образом, автореферат диссертации А. М. Борисенко отражает суть диссертационного исследования, соответствует требованиям пункта 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор — А. М. Борисенко — заслуживает присуждения ей некоей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева»
канд. филол. наук,
доцент кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания
660049 г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой,
89
т. (391) 217-17-36
kspu@kspu.ru
Подпись заверяю

Стенапова Василина Андреевна
6.09.2018г.

Подпись Ю. А. Стеналова

Начальник общего отдела Г. И. Мосякина
6.09.2018г.

КГПУ им. В.П. Астафьева

