

ОТЗЫВ

Сертаковой Екатерины Анатольевны
на автореферат диссертации Ма Лии «Коммуникативные аспекты
культурных процессов в современном Китае», представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность диссертационного исследования Ма Лии «Коммуникативные аспекты культурных процессов в современном Китае» обусловлена, на мой взгляд, несколькими факторами.

Во-первых, Китайская Народная Республика сегодня играет значительную роль в геополитическом пространстве мира, в частности в Азиатско-Тихоокеанском регионе, выступая важным стратегическим партнером Российской Федерации.

Во-вторых, Китай демонстрирует невероятные успехи в развитии: при сохранении традиционных ценностей и самобытного уклада, он стремительно развивается в экономическом плане. Представляется, что причины благополучия данного государства коренятся в фундаментальных культурных основаниях – базовых концептах культуры. Поэтому исследование понятий современной китайской культуры и выявление культурных технологий их распространения в китайском социальном пространстве – весьма актуальные научные задачи.

Исследования коммуникативных аспектов культурных процессов в современном Китае опирались на обширную источниковую базу. Ма Лия обращается к большому количеству зарубежных и отечественных теоретических источников, уделяя внимание самым свежим научным публикациям.

Важно отметить, что данная научная работа очень гармонично вписывается в традиции отечественной синологии, продолжая линию культурологических исследований, базирующихся на анализе и интерпретации текстов китайской культуры. При этом она несомненно обогащает китаеведение новыми подходами к изучению культуры КНР и интересными выводами о современном ее состоянии.

Диссертант сосредотачивает внимание на анализе базовых понятий современной китайской культуры: «Великая китайская мечта», «гармоничное общество», «гармоничная культура». Аналитическое изучение обозначенных культурных концептов проводится с помощью семиотического анализа культурных (в данном случае – рекламных) текстов, на мой взгляд, весьма продуктивного инструментария. Все это позволяет реконструировать современные культурные процессы в КНР.

Безусловной ценностью исследования Ма Лии являются выводы, полученные в ходе теоретических изысканий и практических исследований – базовые идеологические понятия культуры имеют не застывшие, статические смыслы, а динамические, изменяющиеся. Изучая их можно изучить

культурную картину мира восточного государства, что важно при выстраивании конструктивного межкультурного диалога между Россией и КНР.

Содержание автореферата производит положительное впечатление о диссертации Ма Лии. Видится, что само диссертационное исследование содержательно и стилистически выполнено качественно, демонстрирует профессиональное владение культурологическими знаниями и навыками исследования текстов культуры. Работа представляет собой законченное, самостоятельное, логически завершённое научное исследование, весьма актуальное для развития современного гуманитарного знания в России.

Считаю, что диссертация «Коммуникативные аспекты культурных процессов в современном Китае» выполнена на высоком научном уровне, содержит в себе новизну и соответствует требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842.

Вышеизложенное позволяет прийти к выводу, что Ма Лия достойна присуждения ученой степени кандидата культурологии.

ГБОУ ВПО «Красноярский
государственный
медицинский университет
им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого»,
кафедра философии и
социально-гуманитарных наук,
кандидат философских наук,
ст. преподаватель



Сердакова Екатерина Анатольевна

Сердаковой Е.А.
спец
ОИБ ЛРБокзарики
26. 05
16



Почтовый адрес:
660021, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 124.
Телефон + 7(391) 221 71 74 (р.)
E-mail: filosof@krasgma.ru