

Отзыв

Савочкина Дмитрия Викторовича
на автореферат диссертации Колесник Марии Александровны
по теме: «Конструирование русской культурной идентичности:
концептуальный и методологический подходы», представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и
история культуры

Тема диссертационного исследования Колесник М. А. представляется актуальной, поскольку автор исследует в своей работе сферу изобразительного искусства, которая пока еще не достаточно изучена с точки зрения эффективного инструмента конструирования общенациональной идентичности. Автор диссертации проделал большую работу по изучению, описанию и анализу различных концепций культурной идентичности, а также актуальных в данном исследовании социологии воображения и материалов, посвященных изучению сказки и мифа.

Несомненным достоинством данной работы является то, что Колесник М. А. уделяет внимание малоосвещенным отечественными учеными идеям Жильбера Дюрана, предложившего посредством сказки и мифа исследование состояния общества и специфики культурной идентичности определенного социума. В связи с этим, логичным является обращение автора диссертации к творчеству художника рубежа XIX-XX вв. Ивана Яковлевича Билибина, известного, в большей степени, иллюстрациями к русским сказкам. Колесник М. А. проводит философско-искусствоведческий и культурологический анализ двух произведений художника, в результате которого делает ряд интересных выводов о специфике русской культурной идентичности, а также связывает полученные выводы с теорией Жильбера Дюрана.

Также в качестве положительного момента можно отметить то, что автор при анализе современной стадии процесса формирования русской культурной идентичности активно использует прикладные исследования, в частности, посредством проведения ассоциативного эксперимента со словом «русское» среди студенческой молодежи.


Текст автореферата отражает логику и основную суть диссертационного исследования Колесник М. А., четко структурирован, утверждения и выводы аргументированы, тема глубоко изучена и детально проработана автором. Также следует отметить новизну подхода в исследовании темы.

Автореферат полностью соответствует требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842.

Результаты работы представляют практический интерес и могут быть использованы при подготовке учебных программ в сфере культурологи, социологии, философии. Апробация работы проведена в форме научных статей, участия в конференциях, грантовых исследованиях.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что автор диссертации Колесник М. А. заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ФГБОУ ВПО
Сибирская пожарно-спасательная академия
ГПС МЧС России,
Заведующий кафедрой правового
и кадрового обеспечения
к. соц. наук, доцент


Савочкин Дмитрий Викторович

Дата «16» марта 2016 г.

Почтовый адрес:
662972, Красноярский край,
г. Железногорск, ул. Северная, 1
Тел.: +7 (3919) 73-54-25
E-mail: savochkin_dv@inbox.ru

