

ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ОЛЬГИ ИВАНОВНЫ БАРКОВОЙ «АРХИТЕКТОНИКА СОЦИАЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА», ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.01 – ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ)

Тема диссертационного исследования Ольги Ивановны Барковой представляется весьма актуальной. Судя по автореферату, оно значительно обновляет и углубляет научное знание относительно роли города в непрерывно меняющейся социальной архитектонике государства.

Согласно диссертационному исследованию социокультурным инвариантом основания архитектоники пространства является идея гармонии города и государства. В западной культуре эта идея исторически проявляется в идеях социальной гармонии, общего блага, делания общего дела согласно долгу (Античность), централизованного государства как материального воплощения божественного разума (христианство средних веков), рационального планирования, саморазвития, общественного договора согласования интересов, разрешения противоречий, согласования функций общественного организма (Новое время). В России идеал гармонии города и государства видится в соборности организации общественной жизни.

Оценка роли города в архитектонике социального пространства Новейшего времени поляризуется в концепциях либеральной и консервативной ориентации. В либеральных концепциях глобальные города – филиалы НК, воплощение идеи их контроля над миром, ослабления роли национальных государств в жизнедеятельности города. Консервативные концепции антиглобализма и национальной идентичности ищут гармонию социокультурного пространства в самоорганизации горожан, коммуникации социокультурных сообществ гражданского общества, с одной стороны, и в усилении государственного управления (этатизм) городским развитием, с другой стороны.

Духовными аттракторами эволюции городов и национальных пространств, согласно автору диссертации, являются ценности локальных поземельных общин. Разработана модель российского (евразийского) урбогенеза. Корпоративность (атрибутивное свойство западного городского сообщества) – следствие довольно длительного периода отсутствия централизованной власти. Выявлено отсутствие корпоративности российского городского сообщества. Обоснованы две концепции российского урбогенеза: «бюрократическая», отражает реальные процессы доминирования государственной нормативности в организации архитектоники города в имперский и советский периоды и архитектоники соборности в народных обычаях и традициях. Показано, что наивысший уровень самоорганизации совпал с закладкой городов эпохи пассонарности XVI – XVII в. Постсоветская идеология градостроительства стимулирует дендусернализацию и депопуляцию больших пространств, наряду с созданием агломераций и мега-городов, обеспечивающих идею контроля транснациональных корпораций над миром и формирования его глобальной архитектоники.

Автором диссертации также рассмотрена роль самоорганизации в жизнедеятельности городских и сельских российских территорий. Городской тип культуры (торговля, ремесленничество, промышленность) в большей степени соответствует западному образу жизни. Сельский тип культуры (крестьянство, казачество, монашество) ближе к восточному образу жизни. Показано, что самоорганизационный потенциал села выше городского. В городах жизненно важные функции (отопление, пропитание, поддержание территории в порядке, воспитание детей и др.) зависят от централизованных программ, а не слаженных действий жителей.

Постиндустриальный уклад, по утверждению автора, находится в поиске нового стиля расселения, где будут решены вопросы перенектив культурной, политической и экономической энергии города и села.

В работе выделены следующие вехи российской территориально-поселенческой системы: дохристианской, раннехристианской, модернизации имперской, модернизации социалистической, слюма плановой системы. Выявлена обшая тенденция — ослабление соборности, укрепление бюрократии.

В диссертации О.И. Барковой можно выделить, по крайней мере, две стратегические линии исследования.

Первая. Установление причинной зависимости исторически меняющейся идеологии, с одной стороны, и изменения административно-территориального устройства как политической инстанции пространства с другой.

Вторая. Показано, что дисгармония пространственной организации в России, несмотря на наличие обширных территорий, вызвана некоторым противоречием государства как управляющей и населения как с одной стороны управляемой, а с другой стороны самоорганизующейся подсистем. На смене культурных стереотипов оказываются деформация, реорганизация, стихийная утрата или целенаправленное разрушение общины, что и приводит к изменению социальной архитектоники всего государства.

Автореферат дает представление об авторе как подготовленном, квалифицированном специалисте, способном решать сложные задачи. Диссертационное исследование О.И. Барковой вносит заметный вклад в разработку культурологической теории урбогенеза как фактора административно-территориального устройства и совершенствования социальной архитектоники.

Несомненно, актуальна данная работа в свете международных событий и кризисных явлений во многих странах, а также в виду состояния разбалансировки социальной и культурной архитектоники России, выражающейся в оттоке населения из жизненно важных областей страны и отраслей деятельности. Практическая значимость данной работы и научная новизна рецензируемого диссертационного исследования в обозначении в ней исторических и культурных предпосылок форм восстановления жизнеспособности России.

Таким образом, диссертация Ольги Ивановны Барковой «Архитектоника социального пространства российского государства» соответствует пунктам Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842, а ее автор, Ольга Ивановна Баркова заслуживает присуждения ей некоей степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (философские науки).

Держинский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

доктор филос. наук, профессор кафедры информационных, естественнонаучных и гуманитарных дисциплин

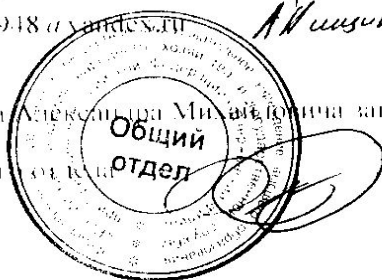
Адрес: 606019, Нижегородская область, г. Держинск, ул. Студенческая, дом 61а;

тел. 8 9063625880

E-mail: pishchik1948@yandex.ru

Начальник филиала Александр Михайлович Пищик

Начальник отдела



Пищик Александр Михайлович

15.09.2016г.

Вихрова Анастасия Валерьевна