

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Южанниковой Марины Алексеевны «**Феномен двусмысленности как основание стилистических приемов в современном русском языке**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Рецензируемая работа представляет собой самостоятельное исследование, посвященное комплексному анализу феномена двусмысленности, описанию структурно-функциональных особенностей стилистических приемов, основанных на двусмысленности.

Актуальность предпринятого Мариной Алексеевной Южанниковой диссертационного исследования обусловлена необходимостью разработки проблем соотношения механизмов порождения двусмысленности и системы стилистических средств, недостаточной изученностью репрезентации двусмысленности в стилистических приемах и их функционирования в русскоязычных текстах.

Судя по автореферату и публикациям, диссертация представляет собой *теоретически значимое* исследование видов двусмысленности и структурно-функциональных характеристик стилистических приемов, основанных на двусмысленности в русском языке. Теоретическая значимость подтверждается постановкой задач (с. 4), коррелирующих со структурой диссертационного исследования. Теоретическая ценность рецензируемой работы заключается также в разработке типологии двусмысленных речевых единиц, а также тем, что введены в научный обиход понятия «прагматическая диалогия», «имплицитная антанаклаза» и «символьная двусмысленность». Таким образом, *научная новизна* проведенного исследования представляется очевидной.

Основная цель диссертационного исследования М.А. Южанниковой успешно решена. Автором проделана огромная работа: проанализирована многозначность терминопонятия «двусмысленность», определен круг стилистических приемов двусмысленности и уточнены их определения, выявлены механизмы порождения двусмысленности в языке и речи, описаны структурно-функциональные особенности стилистических приемов двусмысленности. Несомненным достоинством работы, на наш взгляд, является разработка комплексной типологии двусмысленных речевых единиц по шести базовым и пяти факультативным основаниям (с. 19-20). Диссертантом установлено, что совокупность стилистических приемов

двусмысленности является системой, в ядерной части которой располагаются такие стилистические приемы, как диалогия, буквализация метафоры, антифразис и астеизм (с. 21).

Самостоятельность решения задач диссертационного исследования М.А. Южанниковой и положения, выносимые на защиту, не вызывают сомнений. Методологическая и эмпирическая база исследования, репрезентативность практического материала (общее количество контекстов составило 2400 единиц) – все это обеспечивает *достоверность* полученных результатов.

В целом рецензируемый автореферат отражает содержание оригинального и весьма перспективного исследования. Диссертация Южанниковой Марины Алексеевны «Феномен двусмысленности как основание стилистических приемов в современном русском языке» соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – русский язык и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Рецензент:

профессор кафедры языкознания
Волгоградского государственного
социально-педагогического университета,
доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – теория языка)
04.04.2016

Панченко Надежда Николаевна

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра языкознания
400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27
Тел.: (8442) 60-29-66
E-mail: panchnn@yandex.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.



Получено
20 апреля 2016 г.
Панченко Н.Н.
Секретарь
С.А. Беличева