

ОТЗЫВ

о автореферате диссертации, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 -

Русский язык, СМОЛИНОЙ Анджеллы Николаевны
«Духовный эпистолярий русского православного монашества XX –
начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-
стилистическая организация, речевой этикет»

Диссертационное сочинение Смолиной А.Н. продолжает традицию отечественных и зарубежных исследований в русле теолингвистики и посвящено действительно **новой** проблеме – изучению современного духовного языка. Необходимо отметить, что духовный язык как разновидность русского литературного языка на настоящий момент изучен далеко неполно, отсутствует полноценное его теоретическое осмысление как в диахроническом, так и синхроническом аспекте. Это связано в первую очередь с тем, что корпус текстов, которые этот тип языка представляют, изучен фрагментарно, так что целостную картину воссоздать пока невозможно, но она сущностно необходима для полноты описания русского литературного языка. Диссертант в своей работе восполняет очередную лакуну, необходимую для сложения объективного представления о духовном языке и его тщательного описания, - в центре исследования находится монашеский эпистолярий новейшей эпохи, который представлен широким кругом авторов разных направлений православной аскезы. В связи со всем сказанным выше **актуальность** такого исследования не оставляет сомнения.

Теоретическая база исследования основательна и представительна (это основополагающие работы в области эпистолярной коммуникации, монашества и монашеской культуры, христианской философии, теории речевых жанров, теолингвистики, стилистики, риторики), а результаты проделанной автором работы, несомненно, послужат ее дополнению. В этом заключается **теоретическая значимость** диссертационного сочинения А.Н. Смолиной.

Несмотря на то, что мы не разделяем концепции существования церковно-религиозного функционального стиля по ряду веских, на наш взгляд, оснований, которые противоречат понятию функционального стиля в целом (двуязычие внутри одной стилистической парадигмы, жесткая привязанность только к православию и т.д.), мы признаем, что в рамках **теории жанров** Смолиной А.Н. достигнуты новые, объективные научные результаты.

Эти результаты будут, без сомнения, иметь большое практическое значение для преподавания ряда гуманитарных дисциплин. И, кроме перечисленных автором возможностей (с. 13 автореферата), они пригодятся и в преподавании русского языка и страноведения иностранным обучающимся. Можно также предложить докторанту в будущем создать лексикон русского духовного языка – это было бы перспективным проектом, который мог бы объединить в рабочую группу ученых-единомышленников. Все это расширяет границы применения полученных результатов.

К сожалению, жанр автореферата не позволяет рассмотреть детали работы, в автореферате весьма скромно представлен иллюстративный материал, что не предоставляет нам возможности включиться в подробную дискуссию. В целом же нам представляется, что задачи, поставленные докторантом, выполнены, цель достигнута, полученные результаты объективны и самостоятельны, аprobация исследования достаточна.

Диссертационная работа «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет» соответствует п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 (редакция от 28.08.2017г., № 1024), а ее автор Смолина А.Н. заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Николаева Наталия Геннадьевна,
доктор филологических наук, профессор
заведующая кафедрой латинского языка и медицинской терминологии
ФГБОУ ВО "Казанский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ
420012 Казань, ул. Бутлерова 49, (843) 2360652, rector@kazangmu.ru,
www.kazangmu.ru

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю.

/ Н.Г. Николаева

