

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мусат Раисы Павловны  
«Художественная картина мира в духовном универсуме современной эпохи»,  
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук  
по специальности 09.00.11. – социальная философия

Актуальность заявленной в исследовании Мусат Р.П. проблематики не вызывает сомнения, так как в основе мировидения каждого человека лежит картина мира как целостный глобальный образ мира, который возникает у человека в ходе всех его контактов с миром. В этом контексте значимость творческого, художественно-эстетического аспекта жизнедеятельности человека, позволяющего коррелировать идеальное и реально существующее, недооценивать опасно. Как совершенно справедливо заявляет автор «художественная картина мира транслирует процессы социокультурного изменения и тем самым участвует в инкультурации, в воспроизводстве культуры между поколениями, поддерживает целостность ментальных культур, их специфичность и устойчивость» (с.37, автореферат).

В исследовании решается задача определения места и роли художественной картины мира в художественно-эстетических и социокультурных процессах, в духовном универсуме современной эпохи, актуализируются проблемы ее формирования в условиях сложных социокультурных изменений. Автором также акцентируется внимание на широте связей художественной картины мира с разными сферами жизнедеятельности человека, на ее способности транслировать в обществе знания и духовные ценности.

Научные изыскания Мусат Раисы Павловны базируются на вполне внушительной теоретико-методологической основе. В тексте автореферата и в полученных выводах ощущается глубокая аналитическая работа с обширным массивом теоретического материала. Построению целостности художественной картины мира способствует принцип методологической дополнительности системного, диалектического и синергетического подходов. Также можно отметить логичность постановки вытекающих из основной цели исследования задач и грамотный последовательный характер их дальнейшего решения.

Автореферат убедительно фиксирует полученные научные результаты. Отметим, что научная новизна исследования связана прежде всего с положениями о целостности художественной картины мира, о ее относительной самостоятельности и способности к саморазвитию. Важно, что в работе раскрывается соотношение проблем диалектической связи

внутреннего и внешнего, индивидуально-авторского и социокультурного, устойчивого и изменчивого, формы и содержания. Концепция целостности художественной картины мира выявляется автором на основе сопоставления с системностью картины мира, а также тесной связи с искусством. В исследовании механизмы формообразования и функционирования художественной картины мира рассматриваются в контексте понимания, анализа сущности и содержания социокультурных оснований.

Открытость и актуальность данного исследования для дальнейших научных разработок обусловлены тем, что каждый из факторов социокультурных изменений, влияющих на художественную картину мира, заслуживает отдельного наблюдения и аналитики, при этом очевидно, что вопросы влияния различных факторов на изменение художественных процессов в условиях социальных перемен являются неоднозначными.

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования и является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Научные результаты, отражаемые в реферате, позволяют заключить, что диссертационная работа Р.П.Мусат «Художественная картина мира в духовном универсуме современной эпохи» представляет собой самостоятельное исследование на актуальную тему и соответствует требованиям, которые изложены в «Положении о порядке присуждения учёных степеней», утверждённом постановлением правительства от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Отзыв составила:

**Москалюк Марина Валентиновна,**  
доктор искусствоведения, профессор  
ректор Красноярского государственного института искусств

660049, Красноярск, ул Ленина, 22

[info@kgii.ru](mailto:info@kgii.ru)

+7(391)212-41-74

+7-905-972-50-13



27 января 2017 г.

ПОДПИСИ *Москалюк М.В.*  
ЗНАЧКА УПР. СЛУЖБЫ  
ПРОФ. *М.В. Москалюк*