

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Косиновой Ларисы Валерьевны на тему: Китайский комический дискурс (на примере жанров «сяншэн», «куайбань», «анекдот»)

Диссертационное исследование, представленное на защиту Л.В. Косиновой, характеризуется инновационным подходом к проблеме комического в китайской лингвокультуре, высокой степенью информационной насыщенности, широтой охвата лингвистических проблем и заслуживает внимания по целому ряду причин. Научная новизна работы обусловлена тем, что она выполнена в рамках когнитивно-дискурсивной исследовательской парадигмы, в процессе исследования проводится рассмотрение китайского комического дискурса и его жанрового своеобразия, что до сих пор не являлось объектом комплексного научного анализа в контексте лингвокультурологии, теории дискурса и генристики. Актуальность работы заключается в недостаточной изученности китайского комического дискурса и целесообразно обращение к комическому дискурсу как к средству постижения менталитета и ценностей китайского языкового сообщества. В работе рассмотрены китайские национально-специфические способы создания комического эффекта и детально изучены комические жанры «сяншэн», «куайбань» и «анекдот».

Китайское чувство юмора и его проявления весьма специфичны, иногда само его существование ставится представителями других национальностей под вопрос, что происходит исключительно из-за различного видения комичного разными народами. Поэтому детальное исследование истории развития китайского юмора и те формы, которые он принимает сегодня, с тем, чтобы через него получить новые знания о китайском этносе, эгокультуре, традициях, прошлом и будущем, проведено диссертантом на высоком уровне.

Диссертация выполнена на материале двух языков; тематика китайского комического дискурса представлена универсальными темами, встречающимися в различных лингвокультурах; национально-специфическими темами, дан подробный анализ прецедентных персонажей китайских комических текстов и национально-специфических языковых средств.

Наиболее значимыми, с нашей точки зрения, являются следующие результаты проведенного исследования:

проанализированы подходы к понятию «комическое» в отечественной и зарубежной науке; на основе сопоставительного анализа доказано: в связи с тем, что Китае юмор долгое время развивался обособленно, выражаясь в специфических формах, Китай не

участвовал в культурном обмене с другими странами, отсюда и не четкое деление проявлений юмора на подвиды, и, как следствие, слабое развитие терминологии в этой сфере. В зарубежной литературе слова «комическое», «ирония», «сатира», «юмор» имеют более четкое определение, чем в китайском языке, где каждому понятию соответствует лишь одна форма выражения.

Описаны особенности восприятия юмора китайцами и показано, что в поведенческом стереотипе китайцев в силу особенностей менталитета, среднестатистического уровня культурного развития существуют отличия от восприятия юмора другими национальностями.

Проведен детальный анализ жанров «сяншэн», «куайбань» и «анекдот», предложена их типологическая классификация; определены их жанрообразующие признаки и языковые особенности.

Теоретическая значимость диссертации Л.В. Косиновой заключается в том, что данная работа вносит вклад в развитие когнитивной лингвистики, концептологии, лингвокультурологии и теории дискурса. Ее практическая ценность заключается в возможности применения полученных результатов в лекционных курсах по лексикологии, стилистике изучаемых языков, межкультурной коммуникации, а также в спецкурсах по лингвистике текста, теории дискурса, когнитивной лингвистике и т. д.

Хотелось бы отметить высокое качество текста работы: изложение авторской концепции ясным и доступным языком, четкое структурирование текста, грамотную формулировку цели и задач исследования, аргументированные выводы, хорошее описание теоретической и практической значимости исследования. Достоинством работы также является ее хорошая апробация: представление результатов исследования на авторитетных конференциях, широкая география докладов и публикаций.

Подводя итог анализу диссертации Л.В. Косиновой, можно с удовлетворением отметить, что рецензируемая работа полностью соответствует п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней и заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 — теория языка.

Ленинцова Валентина Алексеевна,
кандидат культурологии, доцент кафедры китайского языка
Института иностранных языков Московского городского педагогического университета,



Тел. 8(495)607-16-02
Адрес: 105064 Москва, Малый Казенный пер., д. 5Б
Email: vallenin@mail.ru

Подпись В.А. Ленинцовой удостоверяю
директор Института иностранных языков



А.В. Щенников 1.06.17