

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Ерохиной Елены Анатольевны
«Этническое многообразие в социокультурной динамике России»,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 09.00.11- социальная философия

Автореферат диссертации Е.А. Ерохиной привлекает внимание актуальностью и значимостью поставленной проблемы. Социокультурная динамика современных обществ как научная проблема чрезвычайно интересна самому широкому кругу исследователей. Она была и остается ключевой не только как социально-философская, но и как проблема философской антропологии, так как не может быть рассмотрена вне субъектности человека, носителя индивидуальных и социальных представлений и паттернов мышления. Диссертационное исследование роли этнического многообразия в социокультурном развитии, предпринятое Е.А. Ерохиной, позволяет рассматривать данный феномен как рефлексивный, побуждающий переосмысливать свою принадлежность к собственной культуре под влиянием социальных изменений, в том числе и тех, которые происходят в сфере познания.

Хотелось бы отметить, что в своем исследовании автор предлагает объяснительную модель, синтезирующую объектно-деятельностный и субъектно-деятельностный подходы. При этом удвоение перспективы расширяет методологические возможности исследования за счет использование концепта «самоорганизация». Данный концепт позволяет снять эпистемологический барьер между эссенциализмом и конструктивизмом, обнаружить творческое начало в социальных актах, которые, казалось бы, не включают никакого иного, кроме репродуктивного, содержания.

Такова, например, процедура соотнесения себя со своей культурой, которая для большинства исследователей представляется лишенной рефлексивного начала в силу повседневной привычки мыслить отношения с представителями иной культуры по принципу «свой» - «чужой». В

диссертационном исследовании Е.А. Ерохиной показано, что паттерны отождествления или отчуждения зависимы от правил членства и степени разветвленности этнической сети. Правила членства, этнического включения и исключения воспроизводятся в единстве взаимосвязи отчужденных и неотчуждаемых от человека структур общества, культуры, мышления и познания. Данное обстоятельство, вскрытое автором диссертационного исследования, позволяет наметить новую методологическую перспективу, в которой традиционное, архетипическое, мифологическое начало культуры должно быть осмыслено как источник творческой рефлексии.

Другим значимым результатом исследование можно считать выявленную автором диссертации тенденцию ментальной трансформации образа России. Этническое многообразие, представленное как элемент дискурсивного пространства философских и научных концепций от русского просвещения до постсовременности, выявлено в исследовании как элемент презентации самой России в восприятии русских и иностранцев. Ускользающая от обыденного восприятия двойственность образа России, сочетание в нем «западных» и «восточных» черт, позволяет понять всю значимость этнического фактора в дискуссиях западников и почвенников. Без специального обращения к роли этнического многообразия комплексное осмысление существующего противоречия между двумя полюсами общественного дискурса вряд ли возможно. Представляется, что и в эту область диссертационное исследование Е.А. Ерохиной также вносит существенный вклад.

В целом автореферат дает достаточно полное и всестороннее представление о работе. Полученные результаты апробированы, имеют высокую научную ценность и практическую значимость. Автор диссертации имеет достаточное количество публикаций в рецензируемых журналах из списка ВАК. Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация является законченным научным исследованием, выполненным самостоятельно на высоком социально-философском уровне. Полученные

автором результаты обоснованы, а выводы достоверны. Диссертационное исследование Елены Анатольевны Ерохиной «Этническое многообразие в социокультурной динамике России» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук.

Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского,
доктор философских наук,
профессор кафедры философии,
руководитель лаборатории
«АнтропоТопос»

Ирина Алексеевна Кребель

03.02.2016г.

Адрес: 644077, г. Омск, пр. Мира, д. 55А,
Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Телефон: +7 923 671 73 00
E-mail: kreb@rambler.ru

