

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Косиновой Ларисы Валерьевны**  
на тему:

**«Китайский комический дискурс (на примере жанров «сяншэн», «куайбань», «анекдот»)»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертация Косиновой Л.В. обращает на себя внимание, как неординарностью выбранной темы, так и высоким качеством исследования, основная цель которого состоит в выявлении специфических особенностей китайского комического дискурса.

Актуальность научного исследования, как верно отмечает диссертант, обусловлена, прежде всего, недостаточной изученностью китайского комического дискурса, значимостью юмора и других видов комического в различных сферах человеческого общения, целесообразностью обращения к комическому дискурсу как средству постижения менталитета и ценностей китайского языкового сообщества, знание которых, в свою очередь, необходимо в процессе межкультурной коммуникации.

Особый интерес вызывают четко сформулированные задачи и методы исследования, а также положения, которые выносятся на защиту. Необходимые для любой научной работы вышперечисленные элементы отражают серьезный, глубокий подход к формальным разделам диссертации. Стоит также отметить колоссальный объем и разнообразие привлекаемых для исследования материалов на китайском языке.

Несмотря на необходимую для автореферата краткость, в нем в сжатом виде логично представлено содержание глав диссертации. Здесь отражены основные этапы исследования комического дискурса, точно выделены китайские языковые национально-специфические средства создания комического эффекта, а также приведены наиболее яркие примеры юмористических жанров, неизменно сопровождающиеся глубоким анализом лингвокультурологической специфики.

Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание диссертантки на следующее. Определяя фразеологический юмор как одну из составляющих китайских языковых национально-специфических средств создания комического эффекта, автор выделяет 4 вида фразеологизмов, к сожалению, обойдя вниманием такой важный разряд как «привычные выражения» 惯用语 гуаньюньюй. Так, в семантике именно этих единиц чаще всего происходит метафорическое, юмористическое (сатирическое) переосмысление. Например, 事后诸葛亮 shì hou Zhūgě Liàng «задним умом крепок» (букв. «Чжугэ Лян

