

Отзыв на автореферат диссертации

Смолиной Анджеллы Николаевны «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01– Русский язык

Диссертация Смолиной Анджеллы Николаевны посвящена комплексному рассмотрению и анализу духовного эпистолярия православного монашества.

Это интересная, новая и актуальная тема. Долгое время религиозно-проповеднический стиль не был предметом научных исследований. Данный стиль, как справедливо отмечал профессор Л.П. Крысин, являл собой лакуну в системе функциональных стилей русского литературного языка. С этих позиций диссертация А.Н. Смолиной восполняет лакуну, поскольку вносит серьезный теоретический вклад в развитие современной теолингвистики и обоснование религиозного функционального стиля.

Диссертационное исследование Смолиной А.Н. обладает высокой степенью научной новизны, которая состоит в первую очередь в том, что автор впервые провел комплексный анализ жанровых форм русского духовного эпистолярия, а также разработал его жанровую типологию, с опорой на их риторическую организацию и стилистическую специфику. Исследование имеет важное теоретическое значение для стилистики, риторики, теории речевых жанров, поскольку вводит в научный оборот новую модель описания речевых жанров.

Автореферат диссертации Смолиной А.Н. отличается стройной логикой изложения материала, четкой композицией, прозрачными формулировками выводов. Мы полностью поддерживаем научную гипотезу, теоретическую значимость и новизну представленной научной работы. В ней раскрыты различные аспекты, связанные со стилистикой, риторикой, генристикой. Нас заинтересовал вводимый диссиденткой термин интражанр. Поскольку в работе встречается также термин субжанр, хотелось бы узнать, как автор их дифференцирует. Разработка терминологического аппарата – важная и необходимая задача, именно этим и вызван наш интерес к вводимому новому термину.

Основные результаты диссертации прошли серьезную апробацию: они неоднократно обсуждались на различных конференциях и нашли отражение в 37 опубликованных работах и монографии.

Достоверность результатов исследования подтверждается адекватностью теме выбранных методов исследования и достаточной базой эмпирического материала. Положения, выносимые на защиту, в диссертации доказаны. Полученные выводы являются перспективными для дальнейшей разработки поднятой проблемы.

Все вышесказанное дает основание констатировать, что работа «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842), а ее автор, Смолина Анджелла Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Согласна на обработку персональных данных

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования

«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Наталья Ивановна Клушкина Н.Клушкина

Контактные данные:

Тел.: +7 905 586 80 19; e-mail: nklushina@mail.ru

Адрес места работы: 125009, Российская федерация, г. Москва, ул. Моховая, д. 9, факультет журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Телефон организации: 8 (495) 629 45 08;

Официальный сайт организации: <https://www.msu.ru/>

e-mail организации: journ.msu.ru



02.09.2021 г.