

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Рябцевой Марии Александровны
«ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В КОНЦЕПТОСФЕРЕ
ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ (на материале концептосфер *COUNTRY HOUSE* и
УСАДЬБА в английской и русской языковых картинах мира)», Красноярск,
2016, представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Рецензируемая работа выполнена в рамках лингводискурсивных и лингвоконцептуальных исследований и посвящена анализу вербальных манифестаций динамических процессов в концептосфере лингвокультуры на материале концептосферы *COUNTRY HOUSE* в английской языковой картине мира и *УСАДЬБА* в русской языковой картине мира.

Актуальность работы М.А. Рябцевой обусловлена ее вписанностью в общую проблематику лингводискурсивных и лингвоконцептуальных исследований, в которых рассмотрение процессов концептуализации и категоризации как механизмов человеческого мышления занимают центральное место.

Научная новизна исследования определяется тем, что в нем впервые выявлена и описана роль литературного жанра как концептуализирующего дискурса для формирования концептосферы; определены основные формы и виды эталонной актуализации составляющих концептосферы в концептуализирующем дискурсе; выявлены основные этапы динамических трансформаций состава и взаимосвязей концептосферы (внутренних и внешних) на примере концептосфер *COUNTRY HOUSE* и *УСАДЬБА* от XIX века до современности; введен в употребление термин «эхо-радиус» для описания динамики развития концептосферы.

Материал исследования – тексты английской и русской литературы: романов Дж. Остин «Sense and Sensibility», «Pride and Prejudice», «Mansfield Park», «Emma», «Persuasion», «Northanger Abbey»; И. Во «Brideshead Revisited»; А. Мёрдок «An Unofficial Rose»; И. С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Отцы и дети»; тексты рекламного характера из печатных и цифровых источников массовой информации (список приводится в разделе «Источники иллюстративного материала»); данные Британского национального корпуса английского языка (BNC) и Национального корпуса русского языка (НКРЯ), а также данные, полученные в ходе проведения ассоциативного эксперимента с участием 50 носителей английского языка и 50 носителей русского языка – представляется вполне репрезентативным и обеспечивает достоверность выводов, сделанных диссертантом.

В автореферате диссертанта приводится подробное описание проведенной аналитической работы, содержащейся в диссертационном исследовании, состоящем из трех глав, что позволяет убедиться в доказательности выдвинутых научных положений и верности выводов.

Несомненна также и практическая ценность данного исследования, поскольку результаты работы могут быть использованы при составлении

вузовских лекционных курсов, при разработке семинарских занятий по лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, теории языка, а также английской филологии, истории европейской литературы.

По теме работы у автора имеется 8 работ, в том числе 4 статьи в реферируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК, автореферат М.А. Рябцевой написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Рябцева Мария Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук
(научная специальность 10.02.19 – теория
языка), профессор кафедры английской
филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»
26.08.2016 г.

 Катермина
Вероника
Викторовна

Россия, 350000, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru
сайт: <http://www.kubsu.ru>
кафедра английской филологии КубГУ,
тел: (861) 21-99-241
e-mail: kaf_rgf@mail.ru
e-mail: katermina_v@mail.ru

