

Отзыв

об автореферате диссертации Федосеевой Елены Викторовны «Когнитивные механизмы дискурсивного конструирования действительности в медиадискурсе (на материале статей о России в современных англоязычных средствах массовой информации)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Диссертационное исследование Елены Викторовны Федосеевой, посвященное изучению когнитивных механизмов дискурсивного конструирования действительности в англоязычном медиадискурсе, выполнено в русле новейших лингвистических направлений, ставящих в центр внимания разработку теоретической проблемы репрезентации действительности в дискурсе.

Актуальность избранной темы обусловлена необходимостью выявления когнитивных механизмов, задействованных в конструировании особого рода реальности, представленной в медиадискурсе. Актуальным является изучение способов языкового выражения когнитивных структур, способствующих формированию заданной, конструируемой медиареальности. Особую актуальность работе придает интегрированный подход к общей проблеме дискурсивной репрезентации действительности в медиадискурсе с учетом новейших теоретических положений, разработанных в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы в лингвистике, а также в таких филологических дисциплинах, как критическая лингвистика и неориторика. Безусловно актуальным следует считать сопряжение теории с прикладной значимостью работы, что делает исследование весьма своевременным. Его своевременность обусловлена важностью разработки лингвокогнитивных аспектов дискурсивного конструирования действительности, которое приобретает все большее распространение в современных западных СМИ.

Научная новизна исследования, осуществленного Е.В. Федосеевой, заключается в том, что в нем впервые на материале англоязычных медиатекстов о России проведен комплексный лингвистический анализ дискурсивного конструирования действительности в медиадискурсе. Новым является как объект исследования, так и предпринятый подход, трактующий рассматриваемый феномен с позиций лингвистики дискурса, когнитивной лингвистики, критической лингвистики и неориторики. Впервые описаны

когнитивные механизмы конструирования действительности в медиадискурсе. Проведенный анализ базировался на понятийно-терминологическом аппарате, заметное место в котором занимают терминологические понятия, вновь введенные или теоретически заново осмысленные и уточненные автором диссертации: «медиатизация» как особая форма дискурсивной репрезентации действительности; медиатизация по типу «отражения» / «конструирования»; «когнитивные механизмы конструирования действительности в медиадискурсе»; «медиафакт» как дискурсивный конструкт-псевдособытие и др.

Теоретическая значимость диссертации определяется тем вкладом, который вносит данное исследование в дальнейшее развитие как уже сложившихся лингвистических дисциплин, так и разрабатываемых теорий: когнитивной лингвистики, теорий дискурса и медиадискурса, коммуникативной лингвистики, критической лингвистики, стилистики, политической лингвистики. В диссертации создана теоретическая модель конструирования действительности в медиадискурсе, позволяющая прояснить лингвокогнитивные основания замены реальных фактов их версиями – медиафактами, опирающимися не на истину, а на мнения. В исследовании Е.В. Федосеевой получила дальнейшую разработку общетеоретическая проблема дискурсивной репрезентации действительности, в целом, и проблема дискурсивной репрезентации в действительности в медиадискурсе, в частности. Поставлен и осуществлен целый ряд исследовательских задач в связи с изучением когнитивных механизмов дискурсивного конструирования действительности в медиадискурсе. Выявлены и теоретически осмыслены специфические особенности лингвокогнитивной обработки референтов и тем с целью создания предвзятого медийного сообщения. Разработанные в данной диссертации теоретические положения способствуют дальнейшему углублению и развитию проблематики дискурса, медиадискурса, когниции, неориторики, критической лингвистики.



Достоверность полученных результатов обеспечивается основополагающей теоретической и методологической базой исследования, репрезентативной выборкой языкового материала (представленного более, чем 4.000 медиатекстами) и применением адекватных лингвистических методов его анализа.

Необходимо отметить **практическую ценность** работы, положения и выводы которой могут найти применение в преподавании целого ряда вузовских курсов: когнитивной лингвистики, теории текста и дискурса, межкультурной коммуникации, стилистики и интерпретации текста.

Результаты исследования могут быть использованы при разработке учебных пособий по теории языка и медиалингвистики, при руководстве курсовыми, дипломными работами студентов, а также при написании магистерских и кандидатских диссертаций. Диссертационное исследование получило серьезную **апробацию**: автором опубликовано 16 статей (общим объемом 5,7 п.л.), три из которых представлены в ведущих рецензируемых научных изданиях (1,8 п.л.).

Считаю, что диссертация Е.В. Федосеевой представляет собой законченное самостоятельное исследование, соответствующее паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка и отвечающее требованиям пункта 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Федосеева Елена Викторовна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры английской филологии
и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», г. Хабаровск.
Шифр наименования научной специальности:
10.02.04 – Германские языки
Контактные данные: 680000 Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского 29 кв 7.
Тел.: 8(4212) 32-44-48;
Моб.: 89243180157;
Электронный адрес: tkarpukhina1@mail.ru


Тамара Петровна Карпухина
15.09.2016г.

Отдел кадров
ЗАВЕРЯЮ ПОДПИСЬ 