

Отзыв
на рукопись автореферата
Лобыневой Екатерины Ивановны
Государственная культурная политика в СССР в 60-80-е гг. XX в.
(на примере Красноярского края)

Автореферат диссертации Лобыневой Е.И. посвящен теме культурной политики. Эта тема уже представлена в новейшей российской и сибирской историографии, которую исследователь тщательно изучил и подробно проанализировал в своем исследовании. Между тем, автору удалось найти тонкую грань между историей, демографией, культурологией и другими дисциплинами, что позволило внести свой вклад в изучение культурной политики в Красноярском крае.

Не случайно автор выбрал период 60-80-е гг. XX века, когда Красноярский край сделал рывок в культурном строительстве. В это время в крае развернулись модернизационные процессы, охватившие все сферы экономики и общества. В том числе руководители края стали инициаторами движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры!».

Автор глубоко исследовал историографические исследования зарубежных и отечественных ученых по истории культуры и вполне обосновано выделил два периода: первый с 60-х гг. до середины 80-х гг. XX в.; второй – с конца 80-х гг. XX в. по настоящее время.

Диссертант добросовестно проработал гигантский массив информации, из опубликованных и не опубликованных источников. Среди них нормативно-правовые документы, материалы государственных учреждений, творческих и общественных организаций, а также статистика и публикации СМИ. Особенно важным источником по изучению проблемы явились мемуары, в которых освещены отдельные вопросы государственной политики в области культуры. Их авторы – писатели и журналисты, руководители предприятий и партийных организаций, члены литературных

объединений при периодических изданиях, давали собственную интерпретацию культурной жизни региона. Некоторые документы автор впервые ввел в научный оборот. Вместе с тем, при таком обилии материалов, автору удалось сохранить критическое отношение к документам.

На основе богатой источниковой базы Лобыневой Е.И. удалось показать особенности государственной культурной политики в Красноярском крае. Культурная политика государства создавала условия для развития культурных потребностей населения и возможности для приобщения каждого человека к культурным ценностям страны, с другой стороны – идеология КПСС не соответствовала потребностям общества. Автор отметил, что засилье низкопробных образцов массовой культуры в печати и на экране не соответствовало культурным потребностям населения.

Особый интерес вызывает параграф о развитии материально-технической базы по удовлетворению культурных потребностей красноярцев. К апрелю 1938 года в 9 городах Красноярского края работали 12 кинотеатров, в районных центрах действовали 17 сельских стационаров звукового кино, а села посещали 25 кинопередвижек и 11 автопередвижек. На 1 апреля 1938 года среднемесячная вместимость учреждений культуры должна была составить 1200 тыс. мест, а фактически составляла 132, 7 тыс. мест. Они обслуживали лишь 9 процентов населения города. К концу 80-х гг. в Красноярском крае уже действовало 2382 киноустановки, 11 театров, государственная филармония и цирк.

Вместе с тем, в автореферате диссертационной работы есть некоторые промахи и недочеты. Прежде всего, диссертант верно указал, что за 60-80-е гг. XX в. численность студентов выросла более чем в три раза и значительно расширилось число специальностей, по которым шло обучение (с. 19). Однако качество обучения неуклонно снижалось, и, дело не только в том, что росло число правонарушений, случаев выпивок, наркомании и токсикомании.

Автор верно подчеркнул, что в этот период произошли крупные сдвиги в развитии учреждений искусства и творческих организаций (с. 20). Между

тем, деятельность творческой интеллигенции жестко контролировалась властью, и пересекались все попытки субкультур выйти к своему потребителю. Спустя 20 лет эти субкультуры стали доминирующими.

Однако эти замечания не снижают достоинства рукописи автореферата диссертации Государственная культурная политика в СССР в 60-80-е гг. XX в. (на примере Красноярского края), а Е.И. Лобынева заслуживает присвоения научной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ФГБОУ ВО Красноярский
государственный аграрный университет,
кандидат исторических наук, доцент,
кафедра управления персоналом,
доцент

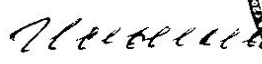


Анатолий Семенович Ильин
21.10.2016г.

Адрес: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 90

Тел. +7(391)2273609

e-mail: info@kgau.ru

Подпись 
ЗАВЕРЯЮ, канцелярия ФГБОУ ВО
"Красноярский ГАУ" 