

ОТЗЫВ
Гавриловой Людмилы Владимировны
на автореферат диссертации Сертаковой Екатерины Анатольевны
«Социокультурное пространство современного российского города
(на материале анализа г. Красноярска)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.11 – Социальная философия

Современная ситуация в российском научном знании демонстрирует повышенный интерес к изучению города и характерных для него явлений. Потребность в становлении и развитии данного направления исследований и практической работы непосредственно с городскими пространствами сегодня ни у кого не вызывает сомнений. Диссертационное исследование Сертаковой Е.А. «Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа г. Красноярска)» это еще раз подтверждает.

Данная работа, несомненно, представляет научный интерес и выделяется среди прочих трудов тем, что в ней в научный обиход вводятся положения зарубежных социально-философских теорий постмодернизма, актуальных для современных исследований социокультурного пространства города, но до сих пор не получивших должного внимания в отечественной урбанистике (с. 12). Основной акцент ставится на двойственную природу городского социокультурного пространства.

Цель исследования автором видится в проведении социально-философского анализа символических аспектов социокультурного пространства города. Опираясь на ключевые положения теоретических трудов знаменитых культурных географов А. Лефевра и Э. Соджи, Екатерина Анатольевна выстраивает собственную методологическую стратегию анализа социокультурного пространства современного российского города. Несомненной ценностью диссертационной работы является исследование г.Красноярска, исторических преобразований его облика и его современного состояния.

Однако необходимо отметить следующее:

1. Обращаясь к анализу концепта «город» в российской культуре для выявления семантических и аксиологических значений данного понятия, автору можно было бы сравнить его со значениями, существующими в других культурах. Это бы значительно обогатило работу.
2. Можно также рекомендовать автору сформулировать конкретные рекомендации для улучшения социокультурного пространства г.Красноярска и изменения текущего уровня территориальной идентичности красноярского общества.

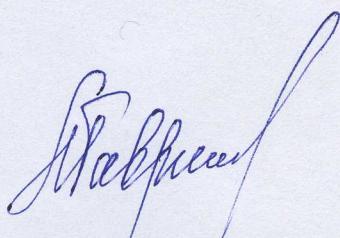
Впрочем, данные замечания не умаляют бесспорных достоинств работы и не ставят под сомнение оригинальность высказанных автором идей.

Судя по автореферату, диссертация Е.А. Сертаковой представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу, выполненную на высоком научном уровне, отвечающую требованиям п. 9 Положения «О порядке

присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Результаты работы достоверны, обладают новизной, и нашли отражение в достаточном количестве публикаций (среди них: 8 статей из перечня изданий, рецензируемых ВАК, 12 статей в различных научных сборниках).

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что автор диссертации «Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа г. Красноярска)», – Сертакова Екатерина Анатольевна – достойна присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – Социальная философия.

ФГБОУ ВПО «Красноярская
государственная академия музыки и театра»,
зав. кафедрой истории музыки,
доктор искусствоведения,
профессор



Гаврилова Людмила Владимировна

6 марта 2015 года



Почтовый адрес:
660049, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22.
Телефон + 7(391) 212-41-74(п.)
E-mail:mgavrilova55@gmail.com