

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Натальи Юрьевны Симоненко «Нарративная песня в китайской лингвокультуре», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Представленное в автореферате исследование отражает интерес к комплексному изучению китайских песенных нарративов XX–XXI вв. как неотъемлемой части лингвокультуры Китая.

Актуальность работы определяется необходимостью разработки алгоритма нарратива с позиции лингвокультурологии, важности научного осмысления и изучения ряда вопросов, касающихся китайского песенного повествования. Не случайно, что нарративное повествование продолжает оставаться характерным объектом исследований в Китае, что обусловлено весьма активным проявлением интереса к собственно историческому развитию китайского общества, определению его национально-культурной идентичности, реализующейся посредством физиологической, психологической, социальной и географической составляющих.

Научная новизна исследования Н.Ю. Симоненко заключается в том, что автор выделяет *нарративную песню* как самостоятельный компонент и определяет её позицию в структуре коммуникативных жанров. Важными оказываются и способы актуализации в национальном дискурсе. С этой целью осуществляется анализ соотношения китайской и русской нарративной терминологии с определением эквивалентов при формулировании понятийного аппарата исследования.

Структура работы определена целью и задачами исследования. В автореферате последовательно излагаются содержательные разделы диссертации: введение, две главы, заключение, библиография, а также приложения.

Исследование Н.Ю. Симоненко характеризуется несомненной теоретической значимостью и практической ценностью, оригинальностью, наполнено интересными лингвистическими фактами. Существенным вкладом автора является подробный и основательный анализ различных средств актуализации нарративной песни в китайском национальном дискурсе.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод о научной зрелости диссертанта, её умении логично выстроить систему доказательств, используя современный терминологический аппарат.

Автореферат кандидатской диссертации тщательно оформлен и дает достаточно полное представление об исследовательских намерениях автора.

Результаты исследования отражены в 12 публикациях, которые показывают чёткую последовательность шагов в осуществлении данного исследования.

Изложенные в автореферате основные положения позволяют заключить, что диссертация Н.Ю. Симоненко «Нарративная песня в китайской лингвокультуре» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённом постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.



Долгова Елена Викторовна,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Орловский  
государственный институт культуры»

302020 Россия, г. Орёл, ул. Лескова, 15  
E-mail: elenadolg76@mail.ru  
Тел.: +7-4862-416244 (раб.)

08.04.2016