

## Отзыв

на автореферат диссертации Рябцевой Марии Александровны  
«Динамические процессы в концептосфере лингвокультуры  
(на материале концептосфер *COUNTRY HOUSE* и *УСАДЬБА*  
в английской и русской языковых картинах мира)», представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.19 – теория языка.

Одной из задач современной концептологии является исследование динамики взаимодействия концептов как на индивидуальном, так и на общекультурном уровнях. Эта задача предполагает необходимость моделирования концептов и концептосфер, выделяемых на различных основаниях, анализ разных видов концептуализирующих дискурсов, исследование вопросов, связанных с лингвистическим описанием концептосферы как системы культурных смыслов и разработкой терминологического аппарата лингвокультурной концептологии. Эти вопросы еще недостаточно осмыслены. Работа М.А. Рябцевой как раз представляет собой попытку обстоятельного изучения динамических процессов на примере конкретной концептосферы в английской и русской языковых картинах мира, которая служит базой для создания лингвокультурных концептосфер. Этим определяется актуальность работы.

В ходе исследования, выполненного с привлечением данных из области литературоведения, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, а также философии и культурологии, автор рассматривает теоретические основы изучения концептосфер *COUNTRY HOUSE* и *УСАДЬБА*, исследует их состав и структуру, анализирует функционирование данных концептосфер в дискурсивных пространствах в определенный временной период. Тщательный анализ эмпирического материала в сочетании с избранной методологической базой позволяет автору прийти к обоснованным выводам. Так, диссертанту удается доказать, что литературный жанр усадебного романа может выступать в качестве концептуализирующего дискурса. В работе М.А. Рябцевой представлена характеристика ядра обсуждаемых концептосфер. Данная характеристика разработана автором на основе ценностных, понятийных и образных признаков концептов, которые были выявлены в контексте четырех видов речевых ситуаций.

Диссертант обнаруживает глубокие знания по изучаемой проблеме, умение ориентироваться в разных точках зрения. Цели и задачи, поставленные автором исследования, реализованы, выводы, выносимые на защиту, последовательно аргументированы.

Диссертация М.А. Рябцевой теоретически и практически значима. Несомненным достоинством работы следует считать разработку научного конструкта «эхо-радиуса». Данный конструкт, в применении к исследованию концептосферы, дал возможность диссертанту сделать выводы о


концептуальных трансформациях не только в рамках жанра, но и при выходе за таковые. Заслуживает внимания применяемый в ходе исследования метод сбора эмпирического материала и его последующей обработки. Используемый автором метод ассоциативного эксперимента с использованием сети Интернет подтверждает достоверность полученных результатов и обладает методологическим потенциалом в анализе динамических аспектов языковых явлений.

На основании вышеизложенного следует признать, что диссертация «Динамические процессы в концептосфере лингвокультуры (на материале концептосфер *COUNTRY HOUSE* и *УСАДЬБА* в английской и русской языковых картинах мира)» заслуживает высокой оценки, а ее автор, Мария Александровна Рябцева, достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры  
иностранных языков ФГБОУ ВО  
«Байкальский государственный  
университет».

12 сентября 2016

Контактные данные.  
664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11  
E-mail администрации: [info@isea.ru](mailto:info@isea.ru)  
Тел.: 255-550

  
\_\_\_\_\_/ Наталья Сергеевна Баребина

Подпись: *Н.С. Баребина*  
удостоверен  
Старший делопроизводитель ФГБОУ ВО «БГУ»  
*Зуева*  
*И.И. Зуева*  
*№ 09 2016*

