

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «*Природа духовности*». – Красноярск, 2016. – 44 с., Штумпф Светланы Петровны, выполненной на кафедре философии и методологии науки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет», представленном на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Духовность, как сущностная характеристика бытия и человека – это давно сложившееся понятие в философской науке. В тоже время необходимо отметить, что каждая теория духовности была создана в определенную социально-историческую эпоху, отвечала именно ее требованиям, а в другой социальной ситуации она «не работала». На сегодняшний день сложилась уникальная картина, связанная с научно-техническим прогрессом и развитием глобального информационного сообщества, требующая кардинального пересмотра модели духовности. В этом контексте диссертант достаточно четко сформулировал актуальность исследования, определил объект и предмет своей научной работы, корректно сформулировал цель и задачи и, выбрав адекватную теоретико-методологическую основу, на наш взгляд, сумел грамотно разрешить поставленные задачи. Выбранный теоретический подход придал исследованию целостность и законченность, позволил раскрыть разные модели природы духовности. Таким образом, благодаря грамотно выстроенной концепции работы автору удалось удачно соединить бытийное, онтологическое светское и религиозное понимание духовности с его прагматической формой существования в условиях информационно-виртуального общества.

Диссертационное исследование имеет классическую структуру, объединяющую параграфы в четыре главы.

Первая глава «Онтогенетическая рефлексия понятия "духовность" в западноевропейском философском знании» состоит из двух параграфов, и ее содержание представляет собой социально-исторический анализ феномена духовности.

Во второй главе «Концептуализация духовности в отечественной социокультурной традиции», состоящей из трех параграфов, автор исследует духовность как органичный для российской социокультурной действительности онтогенетический феномен.

Третья глава «Морфология духовности: доминанты и детерминанты» посвящена рассмотрению социокультурной и гуманитарной природы феномена духовности в направлении аксиологического обоснования социального и индивидуального бытия. Она состоит из трех параграфов.

Четвёртая глава «Природа и социальная эффективность духовных коммуникаций в современном обществе» сосредоточена на круге проблем, непосредственно связанных со спецификой духовной сферы человека, живущего и действующего в постиндустриальном обществе. И здесь духовность рассматривается с точки зрения ее информационно-виртуальной сущности.

В заключении автор резюмирует основные итоги проведённого исследования, обобщает результаты, формулирует наиболее существенные выводы работы.

В целом, знакомство с авторефератом Штумпф С.П. позволяет сделать вывод о том, что проведенное исследование содержит совокупность новых научных результатов в области природы духовности, свидетельствующих о личном вкладе

автора в философскую науку. Положения, выносимые автором на защиту, достаточно полно аргументированы и критически оценены по сравнению с другими известными решениями задач в исследуемой области. Апробация работы проведена качественно, о чем свидетельствует большой объем публикаций (4 монографии, 17 работ опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 5 статей, опубликованных в зарубежных научных изданиях), и реальный практический опыт диссертанта

Несомненным достоинством работы является проведение серьезного анализа разных теоретических положений, стратегий и методологических оснований духовности в социально-культурологическом светском и религиозном контексте философского знания. Однако определенной новизной обладает именно информационно-виртуальная концепция природы духовности. По поводу которой возникает вопрос. А не является ли такой акцент данью моде, возникшей в недрах информационного общества, породившего виртуальную реальность, в котором и сущность духовности становится тоже информационно-виртуальной? И если это так, то, возможно, что это уже и не духовность, а какая-то другая характеристика многоликого бытия?

Таким образом, можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование является квалификационной работой высокого уровня, в которой разработаны теоретические и практические положения, совокупность которых можно квалифицировать как серьезное научное достижение в области философского знания. Научная работа в том направлении, в котором трудится Светлана Петровна, исключительно перспективна. Считаю, что диссертация «Природа духовности» соответствует требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени доктора наук, а его автор – Штумпф Светлана Петровна – заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный  
медицинский университет имени профессора  
В. Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства  
здравоохранения Российской Федерации  
Доктор философских наук, доцент,  
кафедра педагогики и психологии с курсом ПО,  
заведующий кафедрой



Авдеева Елена Александровна

Адрес: 660022, г. Красноярск,  
ул Партизана Железняка, д. 1  
e-mail: paideia@mail.ru  
телефон: 8950 433 99 29

*Авдеева Е.А.*  
*Ведущий специалист*  
*22.11.16*