

Отзыв

об автореферате диссертации Елены Владимировны Войналович «Языковые средства сказовой стилизации в семантическом пространстве романа И.С. Шмелёва "Няня из Москвы": реконструкция "своего" и "чужого"», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык (Красноярск, 2016)

В диссертационном исследовании Е.В. Войналович всесторонне анализируются средства сказовой стилизации, рассматриваются зоны «своего» и «чужого», реконструируется мировоззрение рассказчицы – носительницы народной речи.

Актуальность предпринятого исследования объясняется рассмотрением стилизационного характера романа, который до предпринятой работы изучался только с литературоведческой стороны. Кроме того, актуальным представляется стремление к точности исследования путем использования количественных подсчетов и корпусных методов.

Теоретическая значимость работы видится в разработке и описании метода реконструкции сопричастности / чуждости на языковом материале.

Научная новизна результатов исследования определяется систематическим анализом приемов и средств стилизации сказа И.С. Шмелёва, разработкой полного корпуса произведения, рассмотрением мировоззрения рассказчицы с помощью понятий сопричастности / чуждости.

Личный вклад автора видится в самостоятельном отборе и обработке материала, построении корпуса романа и применении теории сопричастности / чуждости к тексту произведения.

Прикладная ценность полученных выводов заключается в возможности использования в создании библиографических материалов. Корпус романа может быть опубликован и в дальнейшем использован в широких лингвистических и литературоведческих целях.

В композиционном отношении работа хорошо продумана, в целом ее отличает системность подхода к анализируемым явлениям, внимание к языковым средствам

всех уровней, что и обеспечивает репрезентативность и убедительность выводов автора.

Хотелось бы задать несколько вопросов соискателю.

1. Как соотносятся между собой язык автора и созданная им речь нарратора?
2. Можно ли сказать, что сказитель является диалектоносителем? Как можно определить тип речи главной героини произведения?
3. В работе минимально указаны перспективы дальнейшего исследования. Как видит соискатель развитие выбранной темы?

Результаты исследования прошли необходимую апробацию. Автореферат и публикации по теме диссертации (9), среди которых три опубликованы в изданиях, включённых в перечень ВАК, раскрывают содержание диссертационного сочинения.

Диссертация «Языковые средства сказовой стилизации в семантическом пространстве романа И.С. Шмелёва "Няня из Москвы": реконструкция "своего" и "чужого"» представляет собой законченную научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в пункте 9-14 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013г. № 842 и паспорту специальности 10.02.01 – Русский язык. Автор диссертации, Елена Владимировна Войналович, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Кандидат филологических наук, доцент,

доцент кафедры английского языка

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный

педагогический университет им. В.П. Астафьева» Наталья Васильевна Колесова

660049, г. Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89;

тел. +7 (391) 217-17-17

E-mail: nkoles8@inbox.ru

21 сентября 2016 г.

