

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации на соискание
учёной степени доктора филологических наук
СМОЛИНОЙ АНДЖЕЛЫ НИКОЛАЕВНЫ
на тему
**«Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала
XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация,
речевой этикет»**
специальность 10.02.01 – русский язык
Красноярск, 2021

Работа А. Н. Смолиной представляет собой обобщающее исследование духовного эпистолярия русского православного монашества 20 – начала 21 века с позиций типологии жанровых форм, их риторико-стилистической организации и речевого этикета, что вводит его в круг приоритетных направлений современных лингвистических исследований, ориентированных, с одной стороны, – на системное описание языковых реалий, с другой, – на выявление их функциональной специфики.

Диссертация не имеет аналогов, т. к. её автор аргументировано в русле концепции комплексного системного описания языка с позиций религиозно-философского, лингвостилистического и риторического направлений характеризует жанр духовного эпистолярия русского православного монашества 20 – начала 21 века.

Ценность работы, на наш взгляд, состоит в её многоаспектной системности – она носит философо-психолого-лингвистический характер, изучая тексты монашеской словесности как особую область культуры с позиции специфики её статусной принадлежности, общекультурной значимости мировоззрения монашеских христиан с позиций теории церковно-религиозного стиля в рамках развития теолингвистики.

В этой связи *актуален* как объект настоящего исследования, так и его предмет – религиозно-философские, лингвостилистические и риторические особенности духовных эпистолярных жанровых форм русской монашеской словесности 20 – начала 21 веков, на основе которых создаётся их общая типология.

Целью работы становится выявление и системное описание духовных эпистолярных жанровых форм русской православной монашеской словесности. Данная цель достигается решением заявленных автором работы задач, основными из которых являются следующие: обозначение мировоззренческих особенностей и их роли в развитии науки и культуры языка русского православного монашества и его коммуникативно-прагматических особенностей, построение модели описания эпистолярных жанровых форм церковно-религиозного стиля и представление их типологии в целом – характеристика духовного эпистолярия русского православного монашества 20 – начала 21 века как целостной системы.

Реценziруемое исследование, безусловно, способствует развитию научного знания.

Научная новизна связана с эксклюзивным комплексным анализом жанровых форм русского духовного эпистолярия: осуществлением систематизации этих форм с учётом религиозно-философской, лингвостилистической и риторической специфики – выявление субжанров духовного письма. Важным является тот факт, что в работе определяется и описывается специфика функционирования в церковно-религиозных текстах элокутивной составляющей, речевых этикетных формул с выходом на «маркеры исследуемых текстов».

Работа имеет *теоретическую ценность*, связанную с расширением существующего знания о церковно-религиозном стиле, его жанровых формах, что вносит свой вклад в изучение эпистолярной культуры и речевого этикета, предлагает новые методики лингвистического анализа текста с учётом его религиозного характера, а также демонстрирует новую модель описания речевых жанров.

В связи с этим, на защите интересной, с нашей точки зрения, была бы акцентуация внимания на объяснении следующего заявления автора: изучение монашеской культуры позволит «<...> сделать открытия в области её духовного становления, увидеть мало исследуемые нравственные и аналитические смыслы текстов русской литературы <...>. О каких открытиях идёт речь?

Автором отмечается и *практическая ценность* исследования, которая касается возможности использования материала диссертации «в дальнейших исследованиях духовного наследия русских церковных писателей-монахов, при создании типологии монашеской словесности», а также видится автором в возможности применения результатов исследования в практике преподавания речеведческих курсов.

Являясь самостоятельной в теоретико-методологическом отношении, работа Смолиной Анджеллы Николаевны содержит решение важных вопросов современной лингвистики, вносит свой вклад в развитие отечественного языкоznания, отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к докторским диссертациям. Сама же А. Н. Смолина, безусловно, заслуживает присуждения ей искомой степени доктора филологических наук по специальностям 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка,
зав. кафедрой русского языка,
директор Института филологии
Хакасского государственного
университета
им. Н.Ф. Катанова

Ирина Владимировна Пекарская
pecar-61@mail.ru

Подпись дфилн, профессора
И.В. Пекарской «заверяю»
Учёный секретарь Учёного Совета
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

Наталья Фёдоровна Кузнецова

20.09.2021 г.

