

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Смолиной Анджеллы Николаевны на тему «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет», представленного на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование А.Н. Смолиной «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет» посвящено анализу духовных эпистолярных произведений, которые являются частью русской «монашеской словесности». Особенность текстов, созданных в иноческой среде, состоит в том, что они максимально точно репрезентируют специфику религиозного мировоззрения, основанного на христианских догматах.

На основе разработанной методики анализа церковно-религиозного аргументативного текста А.Н. Смолиной была предложена жанровая модель и типология жанровых форм духовных писем. Проведенные исследования позволили автору выдвинуть риторико-стилистическую концепцию русского духовного эпистолярного текста.

Бесспорна актуальность данной работы, которая четко сформулирована на С.4-5. Обращает на себя внимание большой материал исследования (4500 текстов), что убеждает в достоверности выводов.

Отмечу новизну исследования, так как «впервые проводится комплексный анализ жанровых форм русского духовного эпистолярия (С. 11-12), разработана типология этикетных жанров, бытующих в церковной среде; вводятся в научный оборот новые термины. Название одного из терминов, на наш взгляд, не очень удачно. Диссонансом звучит словосочетание «духовное письмо-травелог», высокий стиль монашеских писем не гармонирует с англоязычным словом. Травелог появился в начале XX века как поликодовый жанр рассказа о путешествиях с одновременной демонстрацией фотографий, видеосюжетов и артефактов. Именно поликодовость является отличительной чертой травелога от дневника путешествий или записей паломника.

Важной заслугой исследования А.Н. Смолиной является изучение влияния религиозного мировоззрения на речевую практику.

Отметим теоретическую значимость работы, которая, по мнению автора исследования, «определяется том, что оно расширяет существующее знание о церковно-религиозном стиле, вносит существенный вклад в изучение эпистолярной культуры и речевого этикета» (С. 13).

Материал данной диссертации может быть успешно использован в преподавании целого ряда филологических учебных курсов, в чем состоит практическая значимость работы.

Основные результаты исследования А.Н. Смолиной прошли достаточную апробацию. Автореферат и публикации диссертанта (всего 37,

из них 1 монография, 17 статей из списка ВАК, 4 – в изданиях, индексируемых в международной базе цитирования Web of Science) в полной мере раскрывают содержание диссертации.

Диссертационное исследование «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842), а ее автор, Смолина Анджелла Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01– Русский язык.

Бугаева Ирина Владимировна,
доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры общей и славянской
филологии Института Славянской культуры
Российского государственного университета
имени А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство))

Первый проректор, проректор
по учебно-методической работе

Дембицкий С. Г.

02 сентября 2021 года



Согласна на обработку персональных данных
Контактная информация:

ФГБОУ ВО Российский государственный
университет имени А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство))
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д. 6.
E-mail: bugaevaiv@mail.ru
Телефон: 8-(916)977-35-46