

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Лузана Владимира Сергеевича «Культурная политика Российской Федерации в период с 1991 по 2017 годы: культурологический анализ», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Актуальность темы исследования справедливо обосновывается диссертантом тем, что в условиях глобализационных процессов и иноцивилизационного давления становится очевидным, что дальнейшее развитие Российской Федерации в качестве равноправного члена мирового сообщества и одного из ведущих государств возможно только тогда, когда одним из важнейших национальных приоритетов на государственном уровне, вместе с восстановлением геополитического влияния и формированием гражданского общества, станет культура. Кроме того, без соответствующей общегосударственной культурной политики возвращение России в число стран, активно влияющих на развитие современной человеческой цивилизации, не представляется возможным в принципе. Во многом это связано с тем, что государство не может оказывать существенного воздействия на мировые геополитические процессы, если у него отсутствует четкое внутреннее идеалообразование в общенациональном масштабе, основным результатом которого является формирование культурной самоидентификации населения.

Несомненным достоинством диссертационной работы является теоретическая часть, где культурная политика представлена в виде объективно существующего социального процесса, который осуществляется посредством различных социальных субъектов. Прикладная часть демонстрирует эффективные механизмы исследования культурной политики, а результаты практической работы выявляют актуальные проблемы по ее практической реализации. Описанные в Четвертой главе и заключении специфические процессы, характерные для культурной политики в современной России, позволяют высоко оценить проведенное исследование и предложить его в качестве нового научного результата в культурологии.

Кроме того, материалы исследования, концептуальные положения и выводы диссертационной работы, безусловно, могут быть использованы при разработке теоретических и исторических аспектов в культурологии и социально-культурной деятельности. Диссертация может служить основой для научно-исследовательских работ по анализу социально-культурной сферы в целом, культурной политики, а также для выявления тенденций и перспектив дальнейшего развития российского общества в условиях глобализационных процессов.

Предложенные в диссертационном исследовании выводы и рекомендации так же могут применяться в качестве методологической основы при разработке стратегий культурной политики и целевых программ

в сфере культуры на региональном и муниципальном уровнях, а также стратегий развития конкретных учреждений социально-культурной сферы.

Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения представляются достаточно обоснованными.

Таким образом, диссертационная работа В.С. Лузана является самостоятельным, целостным и завершенным культурологическим исследованием, актуальность которого обусловлена необходимостью концептуального анализа культурной политики Российской Федерации и междисциплинарной методологической моделью ее изучения в качестве основополагающего фактора развития любого современного государства. Следовательно, исследование В.С. Лузана «Культурная политика Российской Федерации в период с 1991 по 2017 годы: культурологический анализ» отвечает всем необходимым критериям, предъявляемым ВАКом к докторским диссертациям, отвечает требованиям пункта 9 Постановления Правительства РФ от 24.11.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а его автор заслуживает присуждения искомой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Генеральный директор  
ГБУК Нижегородской области  
«Нижегородский государственный  
художественный музей»,  
кандидат исторических наук

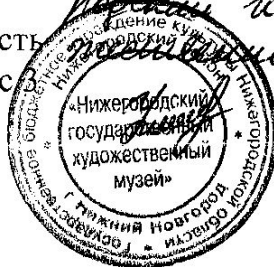


Роман Юрьевич Жукарин

*Подпись Верина*

*Начальник отдела кадров  
Государственного бюджетного  
учреждения культуры Ниже-  
городской области «Нижего-  
родский государственный худо-  
ожественный музей»*

Адрес: 603082, Нижегородская область,  
г. Нижний Новгород, Кремль, корпус  
e-mail: art.museum.nnov@mail.ru  
телефон: 8 (831) 439-08-55



*М. В. Ульява*

*03.04.2019*