

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лузана Владимира Сергеевича
«Культурная политика Российской Федерации в период с 1991 по 2017
годы: культурологический анализ», представленной на соискание
ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 –
Теория и история культуры (культурология)**

Актуальность темы диссертации Владимира Сергеевича Лузана «Культурная политика Российской Федерации в период с 1991 по 2017 годы: культурологический анализ», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), не вызывает сомнений.

Обоснованность научных положений диссертации подтверждается квалифицированным отбором, систематизацией и объективной оценкой работ предшественников, краткий анализ которых представлен на страницах 8-12 автореферата рассматриваемой диссертации.

Диссертант сконцентрировал внимание на ключевых работах зарубежных и российских культурологов, философов, социологов и других специалистов в гуманитарной сфере и аргументировано оценил современное состояние и неизученные аспекты исследуемой проблемы.

Достоверность научных положений работы Владимира Сергеевича Лузана подтверждается квалифицированным отбором и интерпретацией документов, составивших эмпирическую базу. Во-первых, это отечественные и зарубежные исследования теоретического характера, послужившие научной основой при разработке исследовательской концепции, при формировании концептуально-понятийного научного аппарата. Во-вторых, это законодательные, нормативно-правовые акты как национального и регионального, так и международного уровня. В-третьих, документы, решения, информация институтов государственной власти и органов местного самоуправления и т.д. В-четвертых, результаты прикладных исследований культурной политики, как на всероссийском, так и на региональном уровне. И наконец, результаты обширных прикладных и эмпирических исследований, проведенные в том числе под руководством автора диссертации.

Обоснованность положений и выводов диссертации обеспечивается выбором теоретико-методологических основ работы, профессиональным применением основных методов общественных наук. Сочетание теоретического осмысления культуры как специфического феномена бытия человека, государства и общества в целом с одной стороны и проведение прикладных исследований с целью анализа полученных результатов и оценки их роли в реализации культурной политики Российской Федерации с другой представляется обоснованным.

Таким образом, соискатель сумел обеспечить надлежащую аргументированность и валидность выводов диссертации. Выбор объекта и предмета исследования соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). Цель и задачи исследования



соответствуют объекту и предмету исследования. Новизна диссертации подтверждается в положениях, выносимых на защиту, выводах и рекомендациях работы.

Апробация результатов диссертационного исследования проведена в достаточной мере и вызывает искреннее уважение (С.21-23 автореферата). Личный вклад соискателя в разработку проблемы подтверждается научными публикациями, в том числе 18 статьями в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. При этом индекс Хирша диссертанта в системе «Российский индекс научного цитирования» равен 18 (по состоянию на 01.06.2018 г.)¹.

Материалы и выводы соискателя также апробированы в выступлениях на научных и научно-практических конференциях. Таким образом, результаты исследования в достаточной мере известны научному сообществу.

Выводы и рекомендации автора носят самостоятельный и в большей степени практически ориентированный характер. Результаты исследования могут быть использованы в подготовке специалистов по направлениям: культурология, философия культуры, государственная культурная политика и др.

Вместе с тем, имеются замечания, которые призваны помочь соискателю в дальнейшей научной работе и стимулировать научную дискуссию при защите диссертации.

Во-первых, на наш взгляд, в описании теоретико-методологических основ работы (С. 14 автореферата) не обозначены концептуальные положения самого культурологического анализа. В связи с этим появляется вопрос о теоретико-методологической базе диссертации. Отсылка на «труды отечественных и зарубежных авторов, раскрывающие различные теоретические и практические аспекты культурной политики и культуры в целом» (С. 14 автореферата) не снимает проблемы. Хотя, в п. 7 позиций выносимых на защиту автор упоминает функционалистскую школу и функциональный подход как основу для своего исследования.

Во-вторых, позиции 1, 3 и 5 выносимые на защиту носят в большей степени описательный, а не аналитический характер. При этом позиция 8 повторяет базовые положения теоретико-методологических основ диссертационного исследования.

Однако, указанные замечания не снижают положительную оценку работы Владимира Сергеевича Лузана, которая вносит серьезный вклад в развитие современной российской культурологии.

На основании автореферата можно сделать вывод о том, что в диссертационном исследовании поставлена важная научная проблема, решение которой актуально и целесообразно, и сформулированы обоснованные выводы.

¹ См.: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=640104



По нашему мнению, Владимир Сергеевич Лузан достоин присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Диссертационная работа отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Леонид Вячеславович Савинов, доктор политических наук (23.00.05 – Политическая регионалистика. Этнополитика), доцент (по кафедре социологии и социального управления), декан факультета государственного и муниципального управления, профессор кафедры государственного и муниципального управления Сибирского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»



Савинов Леонид Вячеславович

Даю согласие на обработку персональных данных



Савинов Леонид Вячеславович

24 марта 2019 года
г. Новосибирск

Россия, 630102, Новосибирская область,
г. Новосибирск, ул. Нижегородская, 6, ком. 238 г
тел: + 8 (383) 373-13-09
savinov@siu.ranepa.ru

