

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

СЕЛИВАНОВОЙ АНАСТАСИИ АЛЕКСЕЕВНЫ

«История развития самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в середине 60 – первой половине 80-х гг. XX в.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история

История развития советской культуры неоднократно привлекала внимание исследователей, но при этом они мало обращали внимание или вообще обходили стороной развитие самодеятельного искусства как ее неотъемлемой части. В российской и сибирской историографии нашли отражение лишь отдельные вопросы развития любительского искусства во второй половине XX в., однако они не дают полного представления, не раскрыты особенности его становления в условиях Крайнего Севера. В представленной А.А. Селивановой диссертации впервые предпринята попытка изучить специфику развития самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в середине 1960–1980-х гг.

Автореферат демонстрирует, что автором проведен подробный историографический обзор, выделены три основных этапа. А.А. Селиванова отмечает, что, изучая советскую культуру в целом, исследователи редко обращались к реализации культурных потребностей населения через участие последнего в деятельности любительских коллективов, а вопросы развития самодеятельности на севере Красноярского края были отражены в немногочисленных публикациях краеведов.

Документальная база диссертации весьма репрезентативна. Результаты исследования в основном основаны на использовании массивного блока материалов из региональных северных архивов, многие из которых впервые вводятся в научный оборот. Важными источниками стали нормативные документы государственных и партийных органов власти, определявшие деятельность культурных учреждений в Красноярском крае, статистические материалы, делопроизводственная документация культурных учреждений Красноярского края и его северных районов края, периодическая печать, источники личного происхождения, фотоматериалы.

Автореферат показывает, что для диссертации характерны логическое структурное построение, обоснованность хронологических и территориальных рамок, объекта и предмета исследования, целей, задач, методологического инструментария.

Научная новизна заключается в комплексном исследовании темы в указанных хронологических и географических рамках. А.А. Селиванова изучила факторы и предпосылки развития самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края, проанализировала основные направления государственной политики в области развития самодеятельного искусства, сумела выявить общее и особенное в развитии самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в 1960–1980-х гг. Важное место в исследовании занимает изучение творческих отчетов в виде фестивалей художественной самодеятельности и их влияние на деятельность творческих коллективов на Крайнем Севере.

А.А. Селиванова отмечает, что развитие самодеятельности способствовало повышению профессионального уровня и мастерства творческих коллективов и превращению региона в один из культурных центров страны. В то же время, как указывает автор, не удалось преодолеть различий между городом и деревней, краевым центром и периферией, севером и югом Красноярского края.

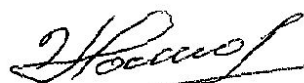
Выводы, вытекающие из исследования, достаточно аргументированы и обоснованы. Полученные результаты могут быть использованы современными органами управления культуры, а также исследователями истории ее становления в советский период, при подготовке учебных пособий и учебников по краеведению, истории Сибири, Красноярского края, Крайнего Севера, в спецкурсах и семинарах по отечественной истории, истории культурного развития.

При общем положительном впечатлении следует остановиться и на некоторых замечаниях к работе.

1. Распределение источников в шесть групп возражений не вызывает. Однако, как следует из автореферата, автор ограничился их простым перечислением.

2. Одной из задач диссертационного исследования является выявление общего и особенного в развитии самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в 1960-е - 1980-е гг. Из текста автореферата не совсем ясно в чем они заключались.

Высказанные замечания не снижают достоинств представленной работы и носят частный и рекомендательный характер. Диссертационное исследование А.А. Селивановой «История развития самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в середине 60 – первой половине 80-х гг. XX в.» является самостоятельным и оригинальным историческим исследованием. Сформулированные автором цель и задачи достигнуты. Судя по автореферату, диссертация А.А. Селивановой соответствует требованиям, предъявленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) к диссертационным исследованиям подобного рода, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 Отечественная история (исторические науки).



Ростов Николай Дмитриевич

доктор исторических наук, профессор кафедры Философия и социология, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова».



ПОДПИСЬ *Ростова Н.Д.*
ЗАВЕРЯЮ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ ППС
НОВОСЕЛОВА Н. Н.
10.12.2021

Адрес: 656038, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, д. 46
Телефон: +7 (3852) 290-710 (рабочий), +79132172611 (сотовый)

Email: altgtu@list.ru, ndrostov@mail.ru

Web-сайт: <https://www.altsttu.ru>