

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Устюжаниной Дарьи Александровны «Интернет как сфера социального творчества: социально-философский анализ», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7 – Социальная и политическая философия (философские науки)

Социальное творчество является универсальным механизмом общественного развития, однако специфика его осуществления в виртуальном сетевом пространстве еще требует научного исследования. Становление виртуальной социальности человека разворачивается на наших глазах, порождая целый ряд проблемных вопросов. В этой связи работа Д. А. Устюжаниной представляется актуальной и своевременной.

В диссертации развернут анализ видов, условий и последствий социального творчества пользователей в сети Интернет. Автор на высоком методологическом уровне, привлекая релевантную теоретическую базу источников, анализирует как природу социального творчества, так и характеристики онлайн-среды. Следует отметить системность подхода, при помощи которого раскрыты антиномии творчества и признаки новых медиа.

Используя положения различных философских концепций, диссертант обозначает основные направления концептуализации творчества и одновременно раскрывает его проблемную природу.

Автор рассматривает онлайн-пространство сквозь призму его социально-коммуникационных и технологических характеристик. В частности, привлекается концепция сетевого общества, позволяющая оценить воздействие медийных сетей на социальную структуру, а также дается анализ представлений об активном потребителе медиа, служащих основанием для характеристики субъекта социального творчества в сети.

Давая общую положительную оценку работы, следует упомянуть широту привлекаемых теоретических источников и практических примеров, системность, аргументированность положений. Цели, задачи, положения новизны и положения, выносимые на защиту, последовательно развивают авторскую мысль и раскрывают заявленную тематику.

Исследование обладает теоретической и практической значимостью, систематизируя представления о практиках социального творчества в сети Интернет. Его материалы могут быть использованы в исследовательской и образовательной практике.

По итогам изучения автореферата можно сформулировать замечание дискуссионного характера. Диссертант говорит о рисках и угрозах интернет-среды (стр. 11 и 19 автореферата), предлагая вместе с тем способы их преодоления. В числе последних исследователь называет практики цифровой гигиены, совершенствование правовых и этических норм.

Вместе с тем, любые предложения что-либо урегулировать требуют задуматься над вопросом: не станет ли это регулирование избыточным? Кроме того, следует учитывать способность интернет-среды к саморегулированию. В

качестве примера упомяну получивший распространение в начале 2000-х годов в отечественной сети «падонкафский язык», то есть стиль письменной речи, основанный на намеренном, демонстративном нарушении правил орфографии. В своё время это явление рассматривалось как реальная угроза отечественной культуре. Однако уже через несколько лет интернет-сообщество утратило интерес к этому сленгу, новое поколение пользователей не имеет о нем представления. Этот пример наглядно показывает способность интернет-среды к самоочищению.

В целом на основании автореферата можно сделать вывод о том, что работа Устюжаниной Дарьи Александровны на тему «Интернет как сфера социального творчества: социально-философский анализ» отвечает требованиям, установленным п. 9. «Положения о порядке присуждения ученых степеней и предъявляемым к кандидатским (докторским) диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7 – Социальная и политическая философия (философские науки).

Кандидат философских наук,
директор Общества с ограниченной
ответственностью Юридическое
агентство «Антикризисный центр»

Подъяпольский Сергей Александрович

Подпись Подъяпольского С.А. заверяю.

Юрисконсульт Общества с ограниченной
ответственностью Юридическое
агентство «Антикризисный центр»

Сергей Александрович

01.06.2022

