

## Отзыв

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Устюжаниной Дарьи Александровны на тему «Интернет как сфера социального творчества: социально-философский анализ»**

**Специальность 5.7.7 – Социальная и политическая философия (философские науки)**

Актуальность и социальная значимость темы, избранной соискателем, не вызывает сомнений. Интернет пространство, интенсивно изучаемое в настоящее время, тем не менее остаётся во многом terra incognita. Объект диссертационного исследования, как следует из автореферата - интернет как сфера социального творчества. Предмет - условия, виды и последствия социального творчества пользователей интернета.

Действительно, одной из мало разработанных проблем является специфика социального творчества на такой принципиально новой площадке, как интернет. Д.А.Устюжанина нашла свой неординарный аспект исследования этой обширной, многоаспектной проблемы – её социально-философский анализ.

В автореферате чётко, последовательно и грамотно излагается концепция диссертационного исследования, описываются все его значимые этапы и даётся краткое изложение содержания каждой части. Особое внимание соискатель уделяет анализу обширного материала предшествующих научных исследований – отечественных и зарубежных, сопряженных в том или ином плане с проблематикой данной работой. Таким образом, реферат даёт представление о высокой степени фундированности диссертационного исследования Д.А. Устюжаниной.

Точно сформулированная цель, систематизированные задачи и достаточно полно развёрнутые в тексте автореферата смыслы полученных результатов в совокупности позволяют составить убедительное мнение о новизне, актуальности и эффективности проделанной автором работы. Предложенная им классификация социально-творческих практик расширяет традиционные представления о разнообразии, целях, субъектах активности в онлайн-среде.

Однако не столь глубоко, как хотелось бы, в тексте реферата отражены такие важные аспекты диссертационного исследования, как соотношение творчества и деятельности, а также природа творчества. На наш взгляд, творчество как таковое может быть лишь позитивным, созидательным, конструктивным, всевозможные же варианты негативных эффектов, рассмотренные в тексте, вызываются не творчеством, а деструктивной деятельностью ( в случае признания деятельности более общим понятием,

чем творчество), порождением того самого «феномена сетевого активизма», о котором тоже упоминается в автореферате лишь вскользь.

Недостаточно описаны в автореферате и инструменты преодоления негативных общественных ситуаций, возникающих вследствие деструктивного сетевого активизма. Таковыми названы лишь навыки цифровой грамотности и практики цифровой гигиены, но ничего не сказано о других инструментах преодоления негативизма, к примеру, о такой важной социально-личностной составляющей, как повышение уровня нравственной и общей культуры интернет пользователей.

В целом же автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Устюжаниной Дарьи Александровны на тему «Интернет как сфера социального творчества: социально-философский анализ» выполнен в соответствии со всеми современными требованиями к данному виду научных работ.

**З.И.Палиева, кандидат философских наук, доцент,  
редактор газеты «Эврика» МБОУ гимназии «Эврика» им.  
В.А.Сухомлинского г.-к. Анапа**

*З.И.*

*Подпись З.И. Палиевой заверено.*



*Шембергера А.Е.  
29.04.2022*

Адрес: 353440, Краснодарский край,  
Анапский район, г. Анапа,  
ул. Ленина, 169 А  
Телефон: (861)332-78-02  
Адрес эл. почты:  
gimnazevrika@anapa.kubannet.ru