

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мунге Белекмаа Владимировны
«АРХИВЫ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ТУВЫ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертация Б.В. Мунге представляет научный труд, актуальность которого не вызывает сомнений. Как отмечает автор исследования, «общество не в полной мере осознает роль архива в культуре, в сохранении культурного наследия» (с.4). Среди всех социокультурных учреждений, содержащих ретроспективную информацию о жизни народа и государства, архивы играют приоритетную роль. Во всем мире они считаются главной составной частью национального наследия каждой страны. Архивы в широком смысле слова — это связующее звено между прошлым и будущим, один из институтов социальной памяти, говорящий на языке документа.

Постановка объекта, предмета, цели и задач в исследовании вполне логична и не вызывает замечаний. Представленное к защите диссертационное исследование имеет высокую степень новизны, соискатель сумел обнаружить лакуны в изучении заявленной проблематики и, в частности, обратить внимание специалистов на то, что «научных изысканий по истории Министерства культуры Тувы, как органа управления отраслью, важнейшего двигателя культурных процессов в республике, до настоящего времени не было» (с.8).

Хронологические рамки исследования и представленная периодизация в шесть этапов развития архивного дела в Туве конкретно обоснованы диссертантом (с.12). Необходимо также отметить, что Б.В. Мунге достаточно полно и обстоятельно сформулировала положения, выносимые на защиту, которые полностью соответствуют реальному содержанию текста диссертации и приложения к ней (с.12-14).

Во вводной части представленной работы пристальное внимание уделено степени изученности проблемы, диссертантом аккумулирован в канву исследования достаточно широкий спектр научной литературы (с.5-8). Белекмаа Владимировна вполне логично, последовательно, в соответствии с задачами исследования, представила структуру диссертации из трех глав, введения и заключения, посвящая главы теоретическому аспекту культурологического дискурса по роли архивов в истории культуры, основным периодам становления архивного дела в Туве.

С нашей точки зрения, особый интерес представляет третья глава «История культуры Тувы сквозь призму архивов», в которой автор на примере истории Министерства культуры Тувы и материалов личного фонда А.С. Танова

«демонстрирует возможности архивов в реконструкции исторических процессов в развитии культуры Тувы, их культуротворческий потенциал» (с.19). Любопытны результаты эмпирического исследования, выявляющие представления современных жителей Тувы об архиве, которые показывают, что архив все больше осознается современным обществом именно в контексте культуры, воспринимаясь как ее неотъемлемая часть (с.20).

Выводы соискателя, изложенные в заключении, достаточно аргументированы, соответствуют поставленным задачам и структуре исследования. Их обоснованность объясняется значительным фактическим материалом, привлеченным в процессе решения исследовательских задач. Белекмаа Владимировна провела анализ основных механизмов передачи культурной памяти, новых способов репрезентации архивных материалов, что позволило установить роль архивов как части культурного наследия и инструмента культурной памяти.

Основные положения диссертационного исследования изложены в 12 публикациях. Таким образом, диссертационное исследование Б.В. Мунге является законченной научно-квалификационной работой, обладает всеми качествами самостоятельного исследования, результаты которого будут способствовать развитию отечественной культурологии и архивоведения.

Работа отвечает требованиям, предъявляемым пп. 9, 11, 13 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в ред. от 11 сентября 2021 г. № 1539), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

к.и.н. (07.00.02 Отечественная история), Заведующий Отделом аспирантуры
Института востоковедения РАН

«4» июля 2022 г. *М.М. Харунова* Харунова Марианна Монге-Байыровна

Подпись *Харуновой М. М.-Б.*
УДОСТОВЕРЯЮ *А.С. Волковичев* М.С.
Зав.отделом кадров
«04» июля 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт
востоковедения Российской академии наук

107031, г. Москва, ул. Рождественка, д. 12

Тел.: (495) 625-64-61

веб-сайт организации – <https://www.ivran.ru>

e-mail орг. места работы – info@ivran.ru

e-mail личный – ondar18@mail.ru

