

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Мунге Белекмаа Владимировны
«АРХИВЫ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ТУВЫ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)

На основе автореферата кандидатской диссертации Белекмаа Владимировны Мунге можно утверждать, что избранная тема исследования, бесспорно, актуальна. Ее востребованность во многом связана с тем, что архивная деятельность в ней рассматривается во взаимосвязи с культурой. Полученные автором результаты послужат новым промежуточным этапом в дальнейшем изучении истории архивного дела в республике, а также связанных с ним аспектов культурологии Тувы.

Б.В. Мунге методологически серьезно подошла к изучению не только работ предшественников, но и исследований по архивному делу и культурологии в России и за рубежом.

Проведенный исследователем анализ работ предшественников позволяет реально определить степень изученности проблемы и большую степень новизны диссертационной работы.

Несомненной заслугой автора является привлечение солидного массива архивных источников не только республиканских, но и центральных архивов, на основе которых она главным образом и решает поставленные задачи.

В структуре работы четко определены объект и предмет исследования, в целом верно намечены и охарактеризованы этапы архивного дела в Туве, показано место архивов в культурной жизни республики и раскрытие их потенциала в будущем. Исследователь отвела в диссертации достаточно места предпосылкам архивного дела в Урянхайском крае, его развитию в период самостоятельной Тувинской Народной Республики (ТНР), в советское и постсоветское время.

Исследование вводит Туву в число регионов, активно изучающих архивоведческую тематику, и вносит вклад в архивоведение Сибири и России.

В качестве пожелания хотелось бы обратить внимание исследователя на активную археографическую подготовку и издание Национальным архивом Республики Тыва сборников архивных документов за последние два десятилетия, которая отражена в диссертации не получила. Мог бы также обогатить работу хотя бы перечень научных трудов по историческому

тувиноведению, написанных на основе архивных источников НА РТ. В будущих исследованиях Б.В. Мунге эти предложения можно учесть.

Диссертантом по теме опубликованы автореферат и 12 публикаций, в том числе 7 статей в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки Российской Федерации. Они достаточно полно отражают основные результаты диссертационной работы.

В связи с выше отмеченным в настоящем отзыве, считаем, что диссертация Белекмаа Владимировны Мунге обладает всеми качествами самостоятельного исследования, результаты которого будут способствовать развитию отечественной культурологии и архивоведения. Работа отвечает требованиям, предъявляемым пп. 9, 11, 13 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в ред. от 11 сентября 2021 г. № 1539), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель

Тувинского института гуманитарных
и прикладных социально-экономических
исследований при Правительстве Республики Тыва,
доктор исторических наук



Н.М. Моллеров.

Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва	
Подпись <i>Моллеров Н.М.</i>	удостоверяю.
Отдел кадров <i>Ховалыг А.А.</i>	Ховалыг А.А.
<i>14</i>	<i>сентября 2021 г.</i>