

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования КОСТЫЛЕВА Сергея Валерьевича на тему: «Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Тема диссертационной работы Костылева Сергея Валерьевича представляется актуальной в связи с вызовами внешней среды, обусловленными необходимостью активного и целенаправленного внедрения этических технологий в современную арт-сферу и практику арт-менеджмента.

Методологический аппарат диссертации отвечает заявленной проблеме и логике исследования и включает в себя продуктивное и комплексное использование системного, структурно-функционального, сферного, социокультурного и этико-аксиологического подходов.

О научной новизне и значимости результатов диссертационного исследования свидетельствуют:

1) выделенная автором консолидирующая функция морали, обеспечивающая объединение усилий и укрепление деятельности индивидов, групп, коллективов и сообществ по достижению социальных и моральных идеалов на основе нравственных ценностей;

2) выделенные этико-культурологические характеристики арт-менеджмента, классификация и систематизация современных методов и технологий арт-менеджмента;

3) определение основных направлений внедрения этических технологий (этический аудит и контроллинг, этическая экспертиза, этическое консультирование и проектирование) в арт-сферу;

4) применение стейкхолдер-анализа как метода анализа заинтересованных сторон, что способствует решению научной задачи принятия эффективных управленческих решений в арт-сфере.

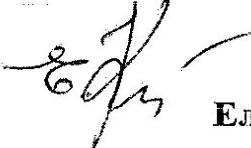
Полученные в ходе исследования выводы и результаты подтверждаются совокупностью исходных теоретико-методологических позиций, основанных на осмыслении современных междисциплинарных подходов к пониманию и реализации этических технологий арт-менеджмента.

Обращает на себя внимание масштаб исследования – как во временном, так и в количественном отношении, что связано в преподаванием широкого спектра учебных дисциплин («Арт-менеджмент», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Маркетинговые коммуникации» и др.), участием в международных конференциях, апробации результатов исследования в деятельности учреждений культуры и искусства, включая благотворительный фонд имени Виктора Петровича Астафьева.

Содержание проведенной диссидентом работы отражено в 39 публикациях (8 из них опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК), которые воспроизводят основные материалы и выводы проделанной работы, как в теоретических аспектах, так и в практической значимости исследования. В целом работа отличается высоким теоретическим уровнем и, судя по автореферату, представляет собой самостоятельное завершенное научное исследование.

Диссертационное исследование «Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента» соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 №842, ред. от 28.08.2017), предъявляемым к данному виду исследованиям на соискание ученой степени кандидата культурологии. Автор заслуживает присуждения искомой ученой степени по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Главный научный сотрудник
лаборатории интеграции искусств
и культурологии им. Б.П. Юсова
Федерального государственного бюджетного
научного учреждения «Институт художественного
образования и культурологии Российской
академии образования»,
доктор педагогических наук, доцент


Командышко
Елена Филипповна

Контактные данные: ФГБНУ «ИХОиК РАО»
Адрес: 119121, Москва, ул. Погодинская,
дом 8, корпус 1;
телефон: +7 (499) 246-28-90
e-mail: ihok@art-education.ru



Подпись руки Е.Ф. Командышко

Удостоверяю

Инспектор по кадрам Юлия Евгеньевна Ткачева 1001

июль 2019 г.