

Отзыв
Каминской Елены Альбертовны
на автореферат диссертации Костылева Сергея Валерьевича по теме:
«Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертация Костылева Сергея Валерьевича посвящена проблеме морального регулирования арт-сферы посредством этических технологий арт-менеджмента в условиях смены ценностно-нормативных доминант. Актуальность темы исследования не подлежит сомнению в связи с этическими требованиями общества к видам и формам современного искусства.

Диссертация выполнена на 208 страницах, состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка использованной литературы (311 наименований), 19 таблиц и 3 приложений.

Во введении автор демонстрирует ясность понимания предметно-проблемного поля исследования, выдвинутых противоречий, определяет научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

В первой главе «Мораль как объект культурологического исследования» автор раскрывает особенности морали в современных условиях, рассматривает мораль как элемент и форму культуры и выделяет основные функции данного феномена: регулятивная, познавательная, оценочная, ценностно-ориентационная, воспитательная, корректирующая, консолидирующая и др.

Во второй главе «Этико-культурологические характеристики арт-менеджмента», основываясь на современных теоретических и концептуальных подходах, диссертант формулирует понятие технологии арт-менеджмента как целостную процессуальную систему административно-организационного, нормативно-правового, финансово-экономического, информационно-экспертного, научно-методического и кадрового характера, направленную на создание необходимых условий для анализа, обобщения, систематизации и трансляции в арт-сферу этических, культурных и художественных ценностей (с. 12).

В третьей главе «Состояние и перспективы реализации этических технологий в арт-сфере» С.В. Костылевым проанализированы и впервые описаны технологии прикладной этики: этический аудит, этическая экспертиза, этическое консультирование, этическое проектирование, этическое программирование. На примере выставки Я. Фабра «Рыцарь отчаяния – воин красоты» рассматриваются особенности использования этической экспертизы в арт-сфере в формате Stakeholder analysis», позволившей обосновать процесс принятия этически приемлемых управленческих решений.

В заключении отражены итоги исследования, формулируются основные выводы и рекомендации по внедрению этических технологий в практику арт-менеджмента.

Положительным моментом диссертации С.В. Костылева является представление полученных результатов на конференциях различного уровня: зарубежных, международных, всероссийских, региональных, их использование в образовательном процессе и практике федеральных и региональных проектов. Общее количество публикаций по теме исследования – 39 работ, в том числе 8 – в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных журналов для опубликования основных научных результатов диссертаций, 1 – в издании, индексируемом в библиографических и реферативных базах данных «Scopus», «Web of Science», что говорит о высокой публикационной активности диссертанта.

Вместе с тем, заслуживает уточнения вывод автора о том, почему современная арт-сфера является формирующейся областью социокультурной реальности?

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) и отвечает требованиям Высшей аттестационной комиссии.

На основании анализа автореферата, представленная диссертация Сергея Валерьевича Костылева «Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента», соответствует пункту 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а её автор Костылев Сергей Валерьевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

АНО ВО «Институт современного искусства»,
проректор по учебно-методической работе,
доктор культурологии, доцент,
кафедра режиссуры театрализованных
представлений и праздников, профессор

Каминская Елена Альбертовна

13.05.2019г.

Адрес: 121309, г. Москва, ул. Новозаводская, д. 27А
Тел. 8(499) 749 98 44
E-mail: mail@isi-vuz.ru



Каминская Е.А.
Степанов Сергей
О. Романа
О.А. Каминская