

Отзыв
Егоровой Анастасии Алексеевны
на автореферат диссертации Костылева Сергея Валерьевича по теме:
«Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертация Костылева Сергея Валерьевича затрагивает широкое предметно-проблемное поле, каждая область которого имеет несомненную актуальность и значимость для теоретической и прикладной культурологии.

Необходимость многоаспектного изучения феномена арт-менеджмента обусловлена характерными тенденциями в современной культуре, фиксирующими изменения и трансформацию арт-сферы, представляющую собой комплексную аксиологическую систему, характеризующуюся наличием оптимальных условий для создания, сохранения и тиражирования культурных ценностей.

Исследование состоит из введения, трех глав (шести параграфов), заключения, списка использованной литературы, 19 таблиц и 3 приложений. Представленная структура логично отражает этапы проблематики научного исследования.

Во введении обосновывается актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Представлены степень разработанности научной проблемы и основные авторы, исследующие данную проблематику в разные годы.

В первой главе «Мораль как объект культурологического исследования» автор определяет мораль как важный социокультурный регулятор человеческого поведения и механизм социальной консолидации. Арт-сфера рассмотрена с позиций сферного подхода как метатеоретической методологии в социальных науках, рассматривающей отдельные области общественной жизни как изолированные друг от друга сегменты.

Во второй главе «Этико-культурологические характеристики арт-менеджмента», диссертант, используя концепцию академика В.С. Степина о трех этапах развития науки, выделяет специализации арт-менеджера, соответствующих классическому, неклассическому, постнеклассическому типу научной рациональности.

В третьей главе «Состояние и перспективы реализации этических технологий в арт-сфере» в качестве методологического инструментария был использован стейкхолдер-анализ, позволивший провести эффективный анализ стейкхолдеров в реализации художественной выставки, определить степень угрозы со стороны тех или иных заинтересованных сторон и обосновать процесс принятия этически приемлемого управленческого решения.

Выводы и рекомендации, представленные в заключении, объективно отражают основное содержание диссертации, в них показана новизна и научная обоснованность работы, намечены перспективы последующего развития поднятых в диссертации проблем и разработанных теоретико-методологических подходов.

Подводя итог анализу автореферата С.В. Костылева, необходимо отметить, что диссертацию отличает четкая структура, убедительная логика поставленных задач и достоверность их решения.

Оценивая важность и значимость результатов диссертации, можно констатировать, что в решении поставленных задач автор проявил профессиональные компетенции в области комплексных междисциплинарных исследований, умение самостоятельно ставить и решать культурологические значимые проблемы, анализировать современные художественные и культурные практики, представлять и позиционировать итоги своего исследования систематизировано, убедительно и доказательно.

Аналитический раздел исследования весьма существенен и качественен, диссертация содержит новые научные результаты и положения. Следовательно, диссертация С.В. Костылева является научно достоверным, глубоко содержательным исследованием, имеющим фундаментальные теоретические и методологические основания.

Таким образом, проведенный анализ позволяет утверждать, что диссертация Костылева Сергея Валерьевича является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а её автор Костылев Сергей Валерьевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), кафедра актуальных культурных практик, доцент кандидат культурологии

 Егорова Анастасия Алексеевна
6.05.2019 г.

Адрес: 20014, Россия,
г. Екатеринбург, ул. Культуры, 3

Тел: 8 (343) 346-76-32

rektorat@easa.ru



Специально по кадрам учреждения
Иванов Д.С. Иванова

Иванов Д.С. Иванова