

Отзыв
Буковой Марии Игоревны
на автореферат диссертации Костылева Сергея Валерьевича по теме:
«Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологической специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Актуальность диссертационного исследования Костылева Сергея Валерьевича связана с решением важной научной проблемы, связанной с разрешением ценностных и нормативных моральных конфликтов в современном социуме с помощью технологий прикладной этики.

Диссертация соответствует установленным требованиям и состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка использованной литературы, 19 таблиц и 3 приложений.

Структура и логика изложения соответствуют поставленным в диссертации задачам исследования. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы автор опирается на обширную теоретико-методологическую базу: теория культуры, прикладная, социальная, профессиональная этика, теория общего и специального менеджмента, теория социокультурного менеджмента, теория арт-менеджмента.

Реализация междисциплинарного подхода к проблеме исследования потребовал от соискателя овладения значительным объемом знаний в различных областях гуманитарной науки. В диссертации проанализированы 311 источников из области культурологии, культурной антропологии, этики, социальной философии, искусствоведения, теории социально-культурной деятельности, а многолетний опыт научно-исследовательской, педагогической и творческо-производственной работы автора способствовал достаточно убедительной аргументации теоретических выводов и результатов.

В диссертации не только дано представление об особенностях социологического (нормативно-регулятивного), аксиологического, культурологического подходов к анализу морали, социально-культурных формах ее существования и развития, функциях и разновидностях, но и показана специфика морали как важнейшего компонента культуры.

Автор вполне обоснованно делает вывод о том, что арт-сфера состоит из двух ключевых направлений, формирующих современный взгляд на внутреннюю и внешнюю политику учреждений культуры: профитное (коммерческое) и непрофитное (некоммерческое), и раскрывает современные направления развития технологий арт-менеджмента, их теоретические, методологические и практические аспекты.

Диссертация содержит примеры из отечественной художественно-выставочной практики, определения основных терминов и понятий, таблицы, иллюстрирующие текст.

На основе достаточного анализа предметной области, адекватной постановки научной проблемы и частных задач исследования, корректного применения теоретических и эмпирических методов исследования получены вполне достоверные и обоснованные результаты.

Существенным достоинством работы являются сформулированные автором рекомендации по повышению степени этичности в учреждениях культуры: организация деятельности Наблюдательных советов, разработка карты этики, разработка и использование в практической деятельности нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность в сфере выставок современного искусства и др.

Стиль изложения материала автореферата диссертации отвечает принципам научности и доступности. Объем и оформление работы соответствуют предъявленным требованиям.

Таким образом, проведенный анализ позволяет утверждать, что диссертация Костылева Сергея Валерьевича является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям пункта 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а её автор Костылев Сергей Валерьевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

КГБУК «Музейный центр
«Площадь Мира», директор,
кандидат философских наук,
член Совета при Президенте
Российской Федерации

по культуре и искусству Букова Мария Игоревна

29.05.2019 г.

КГБУК «Музейный центр

«Площадь Мира»

Адрес: 660049, пл. Мира, д. 1,

г. Красноярск

Адрес: 660049, Россия,
г. Красноярск,
площадь Мира, 1.
Тел. 8 (391) 212 46 63
E-mail: info@mira1.ru