

Отзыв

Строй Лилии Ринатовны

на автореферат диссертации Немаевой Натальи Олеговны по теме:
«Специфика идеалообразования в современной православной художественной культуре (на материале Красноярского края)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Немаевой Натальи Олеговны посвящено процессам идеалообразования в современной православной художественной культуре, выявлению их специфики на материале анализа произведений православной художественной культуры Красноярского края. Оно тесно связано с вопросами сохранения ценностей традиционной русской культуры, проблемами духовности и нравственности.

На основании аналитического обзора теоретических и концептуальных исследований религиозной художественной культуры Натальей Олеговной было сформулировано синтетическое понятие «религиозная художественная культура» обозначающее – пространство формирования, репрезентации и сакрализации религиозных идеалов средствами художественной изобразительности и выразительности (с. 19). Автор рассматривает религиозную художественную культуру как многоаспектное явление (с.19) и исследует ее современный статус соответственно данному положению. В автореферате отражено, что современный статус православной художественной культуры формируется рядом факторов – социально-экономической и социально-политической средой, общественным мнением и собственно объектом православного искусства как произведением-вещью.

В частности, отметим важный момент актуальности работы: при определении ее современного статуса автор особое внимание уделяет представлениям современной молодежи, о чем свидетельствует проведенный ассоциативный эксперимент. Вызывают интерес оригинальная систематизация базовых идеалов православной культуры и анализ ее репрезентантов, в качестве которых выбраны произведения визуальной православной художественной культуры, не только созданные на территории Красноярского края, но и связанные с его историей (памятник св. Архиепископу Луке (В. Ф. Войно-Ясенецкому), скульптор Б. И. Мусат; документальный фильм «Сибирский путь Святителя Луки»). В автореферате обозначена методология исследования и представлены краткие выводы по каждому параграфу.

Автореферат Немаевой Натальи Олеговны свидетельствует об обстоятельности научной базы исследования, его оригинальности и целостности. Это актуальное логически выверенное научное исследование, которое обладает теоретической и практической значимостью. Судя по автореферату, диссертация представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу, выполненную на высоком научном уровне и отвечающую требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Немаева Наталья Олеговна заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный институт искусств»,
первый проректор, канд. искусствоведения

Строй Лилия Ринатовна

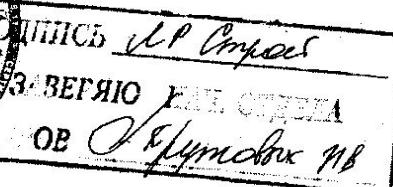
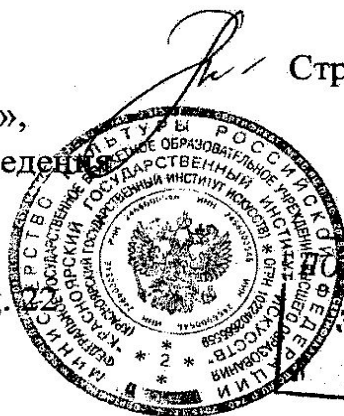
04.10.2018

Почтовый адрес:

660049, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22

Тел. 212-41-74

E-mail: info@kgii.ru



Подпись заверяю