

ОТЗЫВ

на Автореферат диссертации Смолиной Анджеллы Николаевны «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация А.Н. Смолиной посвящена одному из малоисследованных вопросов современной функциональной стилистики и филологии – изучению церковно-религиозного стиля духовного эпистолярия русской православной монашеской словесности XX – начала XXI вв., под которым в работе понимается совокупность текстов духовных писем монашества, имеющих духовно-религиозное содержание.

Рассматривая духовное письмо как ведущий жанр монашеской словесности, Смолина проводит детальный анализ его различных модификаций, в качестве которых в работе выступают: духовное письмо-поучение, духовное письмо-беседа, духовная письмо-полемика, духовное письмо-травелог, духовное письмо-воспоминание, духовное письмо-слово, – предстающих в теоретико-эмпирическом осмыслении автора в своей риторико-стилистической уникальности.

Обращаясь к изучению эпистолярных текстов русских православных монахов, А.Н. Смолина усматривает новизну своего исследования в том, что в данном исследовании в научный оборот вводится разнообразный языковой материал, который до сих пор еще «не становился предметом изучения в филологических работах» (АДД. С. 12). Между тем, утверждает Смолина, именно монашеская словесность является «наиболее показательной с точки зрения особенностей церковно-религиозного стиля» (АДД. С. 3).

Несомненная научная ценность диссертационного исследования А.Н. Смолиной состоит в том, что оно есть первый опыт комплексного многомерного изучения эпистолярных жанровых форм современной русской православной монашеской словесности в единстве трех ее аспектов – лингвостилистического, риторического, а также религиозно-философского (идейно-мировоззренческого), в качестве которого в работе рассматривается учение исихазма как глубинного основания православно-христианской монашеской духовности.

Автор раскрывает ведущую роль религиозно-философского учения исихазма в формировании *идеосферы* и *идейного тезауруса* духовного эпистолярия современного русского православного монашества, полагая, что «всестороннее изучение произведений русской монашеской словесности возможно только в контексте традиций исихазма» (АДД. С. 29). При построении идейного тезауруса духовного эпистолярия монашества и

выявлении языковых репрезентантов идеологем в эпистолярном монашеском дискурсе А.Н. Смолина опирается на метод *лингвоидеологического анализа*, который в современном гуманитарном познании преимущественно используется только при изучении политического дискурса.

Установка на реконструкцию корпуса исихастских идей, воплощаемых в духовных эпистолярных текстах русских православных писателей монахов XX – начала XXI вв., приводит автора к необходимости обращения к принципам и методам современного теолингвистического подхода с его направленностью на изучение проявлений религиозности, отражаемых в языке, поскольку именно данный подход, по мысли автора, является достаточно «эффективным подходом к анализу религиозных текстов» (АДД. С. 46).

Как показывает диссертационное исследование А.Н. Смолиной, обращение к теолингвистическому подходу при изучении разных аспектов взаимосвязи языка и религии открывает перед современной русистикой новые перспективы изучения языка в его связи с духовной культурой и обогащает эту сферу гуманитарного знания новыми эвристическими приемами и теоретико-методологическими представлениями.

В заключение отметим, что диссертацию А.Н. Смолиной отличает высокий профессиональный уровень исполнения, обоснованность и достоверность полученных результатов, новизна подхода к рассматриваемой проблематике, хорошее знакомство с литературой вопроса. Полагаем, что работа Анджеллы Николаевны Смолиной «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет» соответствует основным требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п. 9), а ее автор – Анджелла Николаевна Смолина заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

30 августа 2021 года

Постовалова Валентина Ильинична

Главный научный сотрудник

сектора теоретического языкознания Института языкознания РАН

доктор филологических наук, профессор

Тел.: (495) 690-35-85

e-mail: postovalova@iling-ran.ru; aroni4@yandex.ru

Почтовый адрес: 125 009 г. Москва, Большой Кисловский пер. 1. стр. 1.



Подпись Постоваловой В.И.
Удостоверяю
“30” 08 2021 г.
Заместник директора