

Отзыв

Платицыной Татьяны Владимировны
на автореферат диссертации Немаевой Натальи Олеговны по теме:
«Специфика идеолообразования в современной православной художественной
культуре (на материале Красноярского края)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

Работа Немаевой Н. О. посвящена исследованию идеолообразования как базового процесса в современной православной художественной культуре. Исследование базируется на изучении и анализе художественных произведений православной визуальной культуры Красноярского края (архитектурное сооружение, иконостас, скульптура, документальное кино).

Грамотно построенный аналитический обзор источников, изучающих понятие «религиозная художественная культура», позволил соискателю уточнить содержание данного понятия и сделать вывод о том, что религиозная художественная культура – «это особое культурное пространство, внутри которого протекают процессы формирования, репрезентации и сакрализации религиозных идеалов средствами художественной выразительности» (с.15).

Выбор темы, а также ее актуальность продиктованы не только недостаточным вниманием науки к вопросу специфики идеолообразования в православной культуре, но прежде всего необходимостью укрепления в современном информационном обществе базовых идеалов российской культуры, явленных, в том числе, в произведениях православного искусства – «проводника национальных культурных смыслов» (с.19).

Изложение результатов исследования, в том числе итогов ассоциативного эксперимента, логично. Выносимые на защиту положения обосновываются ходом проведенного исследования и не вызывают сомнений.

В рамках дискуссии хотелось бы уточнить положение, выносимое на защиту. Соискатель утверждает, что «...понятие «религиозная художественная культура», основанное на концептуальных положениях синтетического подхода к изучению культуры Д. В. Пивоварова, отличающееся междисциплинарной солидарностью, что в отличие от узкоспециальных определений позволяет осуществлять более всестороннее и углубленное изучение данного явления» (с.13) В чем именно заключается углубление понятия «религиозная художественная культура» с точки зрения концепции Пивоварова? Данный вопрос носит уточняющий характер и не снижает ценности исследования.

На основании автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование «Специфика идеолообразования в современной православной художественной культуре (на материале Красноярского края) соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» и соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а его автор, Немаева Наталья Олеговна, заслуживает искомой степени кандидата культурологии.

Составитель: кандидат культурологии,
доцент кафедры Перевода и
межкультурной коммуникации,
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»

Почтовый адрес:
670000, г. Улан-Удэ,
ул. Смолина, 24 а
Тел. 8 (3012) 220757
e-mail: tplatitsynal@gmail.com



Платицына Татьяна Владимировна

Общий отдел	
Правильность подписи	<i>Платицына Т. В.</i>
заверению	
<i>10</i> / 10 / 2018	