

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Кижнер Инны Александровны

на тему «Цифровые технологии культурного наследования в современном обществе», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.21 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертационное исследование Инны Александровны Кижнер посвящено проблеме функционирования в обществе «цифрового культурного наследия» – совокупности цифровых коллекций, отражающих произведения искусства и артефакты культуры в масштабах государств и всего мира. Автор показывает масштаб «цифрового поворота» в культурном наследии и особенности отражения цифровыми коллекциями «аналоговых коллекций» и собственно изобразительного искусства и визуальных культур разных эпох, стран и направлений.

И.А. Кижнер отмечает, что полноценному научному использованию даже самых представительных цифровых коллекций мешают их полная или частичная закрытость для внешнего пользователя, а также тенденциозность, выражающаяся в нерепрезентативности и несбалансированности (термины, заимствованные из корпусной лингвистики и методологии цифровых коллекций литературных произведений). Этот вид тенденциозности автор связывает с «культурным колониализмом», доставшимся цифровому культурному наследию от предшествующей печатной эпохи.

Автореферат диссертации демонстрирует широкий кругозор, научную компетенцию автора в современном музееведении, визуальной культуре, изобразительном искусстве и цифровых гуманитарных науках, а также несомненную заинтересованность в проблематике исследования и решении методологических проблем цифрового культурного наследия. Вызывает уважение широкая международная апробация результатов исследования И.А. Кижнер.

Два дискуссионных замечания:

1. Учитывая широкую практику использования понятия культурного колониализма, отмечу тем не менее, что по отношению к современному состоянию российской цифровой музейной практики, скорее, уместно использовать понятие имперского мышления, при котором противопоставляется не метрополия и иноэтничные колонии, а столица и провинции, независимо от этнического состава и форм административно-территориального устройства.

2. В качестве одной из причин цифрового колониализма, не отраженных в автореферате, добавлю (в качестве дискуссионного положения) объективно существующие диспропорции в освоённости

цифровых технологий вообще и технологий создания цифровых коллекций между промышленно развитыми странами и бывшими колониями, между метрополиями и существующими колониями, между столицами и провинцией. Допускаю, что эта сторона «цифрового неравенства» отражена в тексте диссертации.

Автореферат диссертации без сомнения свидетельствует о том, что работа соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям этого уровня, а автор достоин квалификации кандидата культурологи по избранной специальности.

Доктор филологических наук, доцент,
заместитель директора, главный научный сотрудник
сектора русского языка в Сибири
Федерального государственного
бюджетного учреждения науки
Института филологии Сибирского отделения
Российской академии наук


Ким Игорь Ефимович

23.03.2021

Почтовый адрес: 630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д. 8.

ИФЛ СО РАН

Контактные телефоны: (8383) 3305345, 8 923 184 89 70

Факс (8383) 3301518

E-mail: kimkim27601@yandex.ru

