

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бардакова Андрея Васильевича на тему: «Культуросозидающая роль церковно-общественной деятельности в контексте глокализации: философско-культурологический анализ (на материале Красноярского края)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (философские науки)

Актуальность темы диссертации Бардакова А.В. определяется необходимостью современного осмысления в философии культуры амбивалентных взаимоотношений «глобального» и «локального», при учете различных аспектов трансформации культуры, детерриторизации культурных практик, появления новых социокультурных феноменов, в том числе в религиозно-культурной сфере.

Обоснованность научных результатов исследования подтверждается квалифицированным отбором и анализом работ зарубежных и отечественных исследователей. Аргументировано определено современное состояние и неизученные аспекты предмета диссертационного исследования. Цель, задачи исследования соответствуют объекту и предмету исследования. Методологический аппарат диссертации отвечает заявленной логике исследования.

Научная новизна диссертации не вызывает сомнений. Среди приведенных положений научной новизны работы, особо необходимо выделить обоснованное рассмотрение и концептуализацию понятия «церковно-общественная деятельность» в качестве одного из аспектов процессов глокализации в современных российских социокультурных условиях.

К достоинствам работы можно отнести раскрытие потенциала теории глокализации в представлении «локального» в глобальных потоках, анализ роли традиционных религий (в основном на материале Русской православной церкви) при формировании синергетического характера отношений между «глобальным» и «локальным».

Диссертацию отличает умелое привлечение и анализ эмпирического материала, проведение специальных исследований (на материале Красноярского края). В частности, проанализирована многоаспектная церковно-общественная деятельность Русской православной церкви, связанная с образовательными, просветительскими, воспитательными, иными культуросозидающими проектами, создаваемыми в условиях диалектической связи «глобального» и «локального».

Безусловной ценностью работы является рассмотрение духовной конфронтации России и Запада с целью определения эффективных путей социокультурной модернизации в России при использовании потенциала религиозных организаций, вносящих вклад в сохранение и популяризацию традиционных духовных и нравственных ценностей, активно участвующих в формировании духовной культуры, смягчающих последствия необходимого участия в глобальных процессах.

Результаты исследования полно отражены в публикациях автора, свидетельствуют о высокой степени теоретической и практической значимости работы. Выносимые на защиту положения обосновываются ходом проведенного исследования и не вызывают сомнений.

Автореферат свидетельствует о целостности, завершенности, актуальности и оригинальности проведенного исследования.

Опираясь на содержание автореферата, можно сделать вывод о выполнении диссертационного исследования на высоком научном уровне и соответствии данной работы по цели, задачам, методологии, содержанию, научной новизне паспорту научной специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (философские науки). Диссертация А.В. Бардакова отвечает требованиям пункта 9 «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (философские науки).

Заведующий кафедрой теологии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»

Доктор философских наук, доцент

Астахова Лариса Сергеевна

119034, г. Москва, Остоженка 38, стр. 1
8-499-245-06-12
rectorat@linguanet.ru

Людмила Астаховой Л.С. заверяю.
Нач. отдела по работе с переключением



Людмила
03.03.2021